

CĂRȚI PRIMITE LA REDACȚIE

MONA MAMULEA, *Teme filosofice în cultura populară românească*, Editura Academiei Române, București, 2015, 178p., ISBN 978-973-27-2533-7.

CUPRINS: *Nota autorului*; 1. Despre funcția cognitivă a narațiunii în știință și mitologie; 2. Răscrucea și hotarul. Cele două forme ale lui „ba” la Constantin Noica și mitologia spațiului în gândirea populară românească; 3. Lumea și existența. Elemente de ontologie populară; 4. Despre raționarea ipotetică în cultura românească tradițională. Elemente de epistemologie populară; 5. Problema „zidului părăsit” la Mircea Eliade și legende cosmogonice românești; 6. Simion Mehedinți și coincidența dintre frumos și bine în gândirea populară românească; 7. Fluierul fermecat, păstorul liturgic și ideea de rânduială. De la ordinea umană la ordinea divină; 8. „Revenirea dintru ființă” și basmele nemuririi la români.

ION DUR, *Cel de-al treilea sens*, Institutul European, Iași, 2014, 236p., ISBN 978-606-24-0055-2.

CUPRINS: *Tertium datur* sau degetul de lumină al criticului; La judecata de gust; *Sine ira et studio*; *Résumé*; *Abstract*.

Modelul cultural Noica, vol. 3, culegere alcătuită de Marin Diaconu, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2014, 494p., ISBN 978-606-555-013-1.

CUPRINS: *Lavinia Simona Bădulescu*, Noica – un chip de neuitat; *Eleonora Cioran*, Acei oameni minunați; *G.G. Constandache*, Amintiri cu Constantin Noica; *Lucia Constantinescu*, Extraordinarul nostru D-I Noica; *Ioan Crăciun*, Prin Câmpulung cu Alexandru Noica; *Andrei Dorobanțu*, „Plin de merite și totuși...”; *Alexandrina Dragomir*, Constantin Noica și istoria lui cum e cu puțință gândirea muzicală; *Ion Filipciuc*, Șapte referate la *Realismul critic* al lui Al. Bogza; *Nicolae Gogoneață*, În sfera „adevărurilor nevăzute”; Puiu Manu, *Despre „Nenea Dinu” cotidian*; *Dora Mezdrea*, Constantin Noica în arhiva Muzeului Național al Literaturii Române; Constantin Noica epistolograf (Nicolae Bagdasar, Petru Manoliu, N. Steinhart); *Jeana Morărescu*, Interferări de grație cu Constantin Noica; Simpozionul Național „CONSTANTIN NOICA”, Edițiile I–V (2009–2013); *Niculae Șt. Noica*, De ce o carte despre Neamul Noica?; Un gând al lui Constantin Noica despre locuire, locuință și satul nostru; *Emil Păunescu*, Relațiile lui Constantin Noica cu județul Vlașca; *Simona Pâslaru-Ciurumelescu*, Profesorul meu, Constantin Noica; *Antonie Plămădeală*, A plecat și Constantin Noica; *Genoveva Preda*, Gânduri despre Constantin Noica; *Gheorghe Radu*, Gânduri despre perioada exilului filosofului Constantin Noica la Câmpulung Muscel; *Decebal Rădulescu*, L-am cunoscut ca adolescent...; *Daniela Maria Secu*, Dor – o experiență a „devenirii”; *Eugen Simion*, „Și atunci cum von sta în fața celor de mâine?”; Constantin Noica – Epistolier. Scrisori către P.P. Negulescu, Ion Petrovici, Radu Rosetti, Marietta Sadova, Al. Tzigara-Samurcaș, Tudor Vianu, Președintele...; *Anca Sîrghie*, Reflecții în marginea unui dialog epistolar cu Constantin Noica; *Liviu Sofonea*, Constantin Noica – profetul neamului; *Sanda Stavrescu*, Constantin Noica. Relații de familie; *Cristiana Streza*, Cum e cu puțință? Despre domnul Constantin Noica (1909–1987); *Nicolae Streza*, Bunul creștin Constantin Noica, „filosoful teolog”; *Note bibliografice*.

Rev. filos., **LXII**, 4, p. 589–590, București, 2015

Opera filosofică blagiană, Culegere de studii, Selecție, cuvânt înainte și sinopsis bibliografic: Eugeniu Nistor; Sprijin documentar și logistic: Constantin Șalapi, Editura Ardealul, Târgu-Mureș, 2015, 516p., ISBN 978-606-8372-24-2.

CUPRINS: *Cuvânt înainte*; I. Sinopsis bibliografic: prefigurarea și construcția sistemului blagian de gândire; II, Filozofi și profesori din generația războiului; III. Filozofi – academicieni de azi; IV. Profesori și exegeți contemporani; V. Comentatori străini.