

## CĂRȚI PRIMITE LA REDACȚIE

**Rodica Croitoru**, *Armonia sufletului. De la ontogeneza platonice la multifuncționalitatea cognitivă kantiană*, Editura Academiei Române, București, 2016, 228 p., ISBN 978-973-27-2702-7.

CUPRINS: Cuvânt înainte. **Partea I: Armonia cognitivă a sufletului la Platon.** Preliminarii. Modelul etern și devenirea. Nemurirea sufletului și teoria reminiscentei. Cunoașterea prin învățare. Un pas către modernitate: începutul carierei sufletului ca facultate de cunoaștere. Latura afectivă a sufletului în iubire. **Partea a II-a: Armonia cognitivă a sufletului la Kant.** Momentul kantian al Binelui. Apriorismul inversat al facultății de judecare. Armonia facultăților subintelectuale ale sufletului în proiectul antropologic kantian. Sufletul ca eu gânditor în critica psihologiei raționale.

**Brîndușa Gorea**, *Repere logice ale interpretării în drept*, Editura Academiei Române, București, 2016, 270 p., ISBN 978-973-27-2638-9.

CUPRINS: Prefață. Considerații preliminare. **Capitolul I:** Valențe și ambivalențe ale interpretării juridice. **Capitolul al II-lea:** Repere logice ale interpretării juridice. **Capitolul al III-lea:** Repere ale interpretării legii. **Capitolul al IV-lea:** Repere ale interpretării contractului. **Capitolul al V-lea:** Repere ale interpretării faptelor în procesul judiciar. În loc de concluzii. Bibliografie selectivă. Indexul reprezentărilor grafice. Summary.

**Wilhelm Dancă**, *Teologia are nevoie de filosofie? Contribuții la înțelegerea conceptului de teologie fundamentală*, Editura Sapientia, Iași, 2015, 214 p., ISBN 978-606-578-227-3.

CUPRINS: Cuvânt înainte. Rezumatul tezei de abilitare. Rezultatele activităților științifice – Perspectiva diacronică. Rezultatele activităților științifice – Perspectiva sincronică. Rezultatele activităților profesionale. Rezultatele activităților academice. Perspective de dezvoltare a carierei. Direcții de cercetare. Bibliografie.

**Zevedei Barbu**, *Metafizică și umanism*, vol. I, ediție îngrijită de Marin Diaconu, Editura Tracus Arte, București, 2015, 442 p., ISBN 978-606-664-541-6.

CUPRINS: Zevedei Barbu. Schiță pentru un profil spiritual de *Marin Diaconu*. Metafizicul, funcțiune integrală a spiritului. Izvorul binelui. Cultură și viață. Cultură șlagăr. *Spiritui et dolori sacrum*. Libertatea în concepția creștină. Pledoarie pentru întuneric. Oameni de prisos. Zorile filosofiei (Problema unei filosofii naționale). Dor de autenticitate. Viața noastră, a tuturor... Gândul negru. Gândirea magică. Dialectica existenței practice. Cultură și istoricitate. Umanismul, veșnica reîntoarcere. Rânduri pentru idee. Sensul culturii. Despre momentul spiritual. Valoarea supremă: omul. Arta lui Vladimir Maiakovski. Iminența formelor istorice.

Rev. filos., LXIII, 6, p. 833–835, București, 2016

Povara veacului nostru. Rozmarin și Măgheran. Turnul de fildeș. Despre slugi. Peisaj paradoxal. Doi prieteni: Apostolul Pavel și Nietzsche. Max Dessoir, *Einleitung in die Philosophie*, Ferdinand Enke, Stuttgart, 1936. Dialectica în antichitate. Goethe și începuturile dialecticei moderne. Între infra- și suprastructură. De la dialectică la existențialism.

**Zevedei Barbu**, *Metafizică și umanism*, vol. II, ediție îngrijită de Marin Diaconu, Editura Tracus Arte, București, 2015, 442 p., ISBN 978-606-664-542-3.

DIN CUPRINS: Mihai Eminescu și etica durerii. Moment ardelean în gândirea românească. O nouă carte a lui Lucian Blaga. Lucian Blaga și Vasile Băncilă. *Izvoare de filosofie. Culegere de studii și texte*, îngrijită de Const. Floru, Const. Noica și Mircea Vulcănescu. D.D. Roșca, *Valori veșnice*. Pe marginea unei conferințe a prof. D.D. Roșca. Filosofia și publicul românesc. Constantin Noica, *Două introduceri și o trecere spre idealism (Cu traducerea primei Introduceri kantiene la Critica judecării)*. O viziune cuantică a lumii. „Unitatea” de la „Saeculum”. D.D. Roșca, *Temeiuri filosofice ale ideii naționale*. Gheorghe Em. Marica, *Încercare de definiție a satului*. Constantin Micu, *Die Relativität der Erkenntnis und das Suchen des Absoluten*. Filosofia și „specialistul”. Grigore Popa, *L'actualité de Pascal*, Paris, 1937. Alexandru Marcu, *Aspecte italiene*, Editura „Cugetarea”, 1942. „Symposium”, Anul III, nr. 1. Petre Sergescu, *Despre valoarea etică a științei*. Nae Ionescu, *Metafizica*, București, 1942. E. Lovinescu, *T. Maiorescu și contemporanii săi: Vol. I – V. Alecsandri, M. Eminescu, A.D. Xenopol*. Istoria științelor sau despre bătrânii morți. Leucip și Democrit în românește. Platon în românește. A. Rosetti, *Le Mot. Esquisse d'une theorie générale*. Lucrețiu Pătrășcanu, gânditor politic. Mihai Beniuc, *Cântece de pierzanie. Poeme*. Poezia lui Mihai Beniuc – La apariția volumului său de poeme: *Cântece de pierzanie*. Răspuns unei recenzii din „Viața Românească”. *Oedip* al lui Enescu. Concert simfonic [...] *Durerea Ardealului* va avea un sfârșit – Românilor li se va face dreptate. Războiul iarăși e în vecini. Semnificația gesturilor negative. Granițele moralității omenești. Trecut sau prezent? Armata, Ceasuri supreme. Destinul nostru și viitorul. Muncitorii Țării. Care e împăratul? Etica muncii. Jertfa spiritului. Conștiința noastră. I.V. Stalin. Sus boieri, nu mai dormiți! *Viața la sat*. Anul Libertății. Programul de guvernare F.N.D. a schimbat atmosfera politică. De ziua Primului-ministru. Țăranul și mașinile agricole. Biserica și partidele politice. Lămuriri utile. Ieri și azi. Acum un an ne-a revenit Nordul Ardealului. **Addenda:** Lucian Blaga. Scrisoare către Lucian Blaga. Scrisoare către Grigore Nandriș. Is the novel *Dying?* *Misticism și raționalism* – Conferința d-lui Zevedei Barbu. *Notă cu privire la culegere. Note bibliografice. Glosar. Bibliografie. Lista publicațiilor la care a colaborat Zevedei Barbu (1935–1947), Ilustrații.*

**Marin Aiftincă**, *Misterul artei și experiența artistică*, Ediția a II-a, revăzută și adăugită, Editura Academiei Române, București, 2016, 198 p., ISBN 978-973-27-2650-1.

CUPRINS: Prefață; Prefață la ediția a II-a; I. Misterul artei și experiența artistică; II. Dimensiunea axiologică a esteticului; III. Valoarea în orizontul metafizicii; IV. Adevăr și experiență artistică; V. Autonomia esteticului; VI. Faptul estetic și valoarea; VII. Alte abordări ale esteticului; VIII. Metafora estetică; IX. Imagine și sens; X. Arta și dezestetizarea artei; XI. Năzuința eternă către frumos: Bibliografie; Abstract; Indice de nume; Sumar/Summary

**Marius Augustin Drăghici**, *Probleme kantiene în epistemologia contemporană*, Editura Academiei Române, București, 2016, 230 p., ISBN 978-973-27-2633-4.

CUPRINS: Cuvânt-înainte; Aspecte privind distincția știință–științe în *Critica rațiunii pure*; Posibilitatea științei în filosofia transcendențială kantiană; Eul și conștiința de sine în *Critica rațiunii pure*; Comentarii privind răspunsul lui Kant la Hume; O perspectivă epistemologică privind raportarea lui Kant la scepticism; Eul kantian și conștiința artificială; Despre certitudine științifică la Thomas Kuhn; Darwinismul și unele consecințe epistemologice; O critică a raționamentului teleologic din biologia evoluționistă și creaționism; Specificitatea raportului științe exacte – științe umaniste; O interpretare kantiană a conceptului noician de „undă” în *27 trepte ale realului*.

**Dragoș Popescu**, *Teme și explorări în filosofia românească*, Editura ASE, București, 2016, 278 p. ISBN 978-606-34-0105-3.

CUPRINS: *Cuvânt înainte*; *Notă asupra ediției*; Știința Inorogului; Timpul Creației Sacre în *Sacrosanctae Scientiae Indepingibilis Imago* de Dimitrie Cantemir; Timp și Eternitate în *Sacrosanctae Scientiae Indepingibilis Imago* de Dimitrie Cantemir; Academiiile Domnești din București și Iași și începuturile învățământului filosofic românesc modern. Schița unui context istoric și cultural; Simion Bărnuțiu despre necesitatea unei universități românești; Fundamentele unei filosofii raționale la Traian Brăileanu; Despre dualismul recesiv la Mircea Florian; Dialectică, contradicție și recesivitate la Mircea Florian; Filosofia religiei în sistemul lui Lucian Blaga; *Faust* de Goethe comentat de Nae Ionescu; Ființa și Existența în *Cursul de Metafizică* din 1936–1937 al lui Nae Ionescu; Reflecții asupra poziției lui Mircea Vulcănescu în filosofia românească; *Idealul panromânesc și dezvoltarea economică a țării*; Despre dialectica lui Noica.