

## REVISTA REVISTELOR

### „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, nr. 2, 2015

Numărul 2/2015 al revistei *Studia Politica. Romanian Political Science Review*, publicată de Facultatea de Științe Politice, Universitatea București, se deschide în ARGUMENTUM, cu articolul semnat de Camil-Alexandru Pârnu, intitulat „Extraterritorial Voting Rights from a Cosmopolitan Perspective”. Într-un cadru normativ cosmopolit, problema acordării drepturilor de vot „non-rezidenților”, în circumstanțele definite de preocupările pentru o justiție globală, constituie axa centrală pe care se sprijină studiul. Astfel, sunt avansate o gamă de cadre analitice alternative și normative pentru a regândi o justificare a drepturilor extraterritoriale. Articolul se încheie cu o notă privind potențialul normativ al unei „cetățenii modulare” și o reprezentare virtuală, care se articulează într-o cheie democratică deliberativă.

O temă interesantă, pentru evenimentele petrecute pe arena mondială a secolului 21 privind experiența ultimelor războaie coloniale, în special, în Malaysia și Algeria, este prezentată de Andrei Miroiu, în studiul său, „Deportations and Counterinsurgency. A Comparison of Malaya, Algeria, and Romania”. Într-o perspectivă istorică și comparativă, autorul prezintă efectele deportărilor executate, pe scară largă, asupra populațiilor revoltate din Malaysia, Algeria, precum și asupra revoltelor anticomuniste din România. Eșecul companiilor americane eșuate în Irak și Afghanistan a declanșat renașterea unui interes militar și academic a contrainsurgențelor înființând „Școala Coin”, pusă în acțiune în cele două războaie din 2006 până în 2011. Prin programul „Coin”, se urmărea distrugerea particularităților fizice și culturale, sărăcirea populațiilor revoltate, recurgând la interogări, tortură și spălare de creier. În Europa de Est, urmând exemplul Uniunii Sovietice, dar cu similarități extraordinare cu cele ale țărilor democratice, guvernul din România a lansat un program similar pentru înfrângerea rebeliunilor. În concluzie, autorul precizează faptul că rolul acestor mobilizări „forțate”, în reușita victoriei militare, în cele trei cazuri, argumentează „în sine” nerelevanța politică și strategică în construcția „COIN” desfășurată de către guvernele democratice avansate.

În alt spectru de idei, Viviana Iacob, autoarea studiului „Performance as Ideological Weapon. Transferring the New Man on Stage”, explorează complexitățile transferurilor culturale în performanța artelor teatrale din România după 1945. Interpretarea unor producții teatrale, scrise de autori sovietici renumiți, avea drept scop propagandistic dorința de a implementa, atât practicienilor din teatru, cât și audienței românești, modelul omului sovietic, promotor al unei noi utopii sociale promise.

O temă recurentă în problematică este prezentată de Alexandru Gussi în „Some Thoughts on the Transitional Justice. Dilemmas in the Romanian Post-Communist context”. Autorul examinează caracteristicile contextului politic în care subiectul trecutului comunist a fost reactualizat, după 2006, cu ocazia „Raportului Oficial Prezidențial” (comisia Tismăneanu). Se constată faptul că, în perioada 2000–2010, se produce atât o depolitizare”, cât și o „repolitizare” a discursului anticomunist, fapt ce a condus la o diminuare remarcabilă a influenței suporterilor tranziției-juridice din sfera politică.

În continuare, articolul semnat de Dragoș Dragoman încearcă să răspundă interogației: „Where Have All Marxists Gone? The Intellectual Left, Ideological Debate and Public Space in Post-Communist Romania”. Autorul remarcă faptul că, după decade de hegemonie intelectuală, ideile de stânga au dispărut din Europa de Est și Centrală, lăsând loc neoliberalismului, managementul politic fiind singurul scop urmărit. Același lucru s-a petrecut și în România. Deși intelectualii de dreapta au atacat temele comunismului totalitar și ale unor valori de stânga, ei nu au reușit decât să inhibe orice răspuns legitim al intelectualilor de stânga, la 25 de ani de la colapsul regimului socialist. Consecințele acestui

fenomen se pot prezenta astfel: pe termen scurt, valori rezonabile ca egalitatea, corectitudinea au fost anihilate sub impactul unei „marketizări” și a unei competiții sociale nelimitate ce încearcă să certifice acest „darwinism” social drept rezultat al ideologiei Războiului Rece; pe termen lung, dominarea intelectualilor neoliberali va influența puternic consolidarea unei sfere publice, a unui spațiu de libertate și egalitate. Utilizând argumentele esențiale ale „anti-stângii” produse de intelectualii de dreapta, articolul dezvăluie mediul general în care acestea sunt postulate fără a oferi prea multe răspunsuri.

Un subiect de mare actualitate este abordat de Julien Danero Iglesias, Pompiliu Nicolae Constantin în „Ice Hockey and Discourse on the Other in the Romanian Press”. Urmând o metodologie inspirată de „Analiza discursului critic”, propusă de Wodak (1999), cercetarea este axată pe articole de presă apărute în patru zone românești ce au avut de a face cu scandalurile din lumea sportivă. Se demonstrează astfel cum conceptul de „celălalt” este construit în presă și cum un discurs latent invadează, în mod toxic, aceste ziare. Studiul a avut drept scop de a prezenta atitudinea presei românești față de șovinismul maghiar manifestat în cadrul meciului de hochei pe gheață România – Ungaria.

Rolul presei scrise în procesul de democratizare a vieții politice în Camerunul de Nord / post-colonial ce a permis instituționalizarea liberei exprimări, după anii '90, este tema de studiu abordată de Francis Arsene Fogue Kuate în „Economie politique de la presse écrite au Nord-Cameroun postcolonial”. Analiza este focusată pe acțiunea dusă de cele două ziare „L'Harmattan” și „L'Veil du Sahel”, în constituirea unui capital politic pentru elitele Camerunului de Nord în raporturile sale de forță cu cele din Sudul țării. Este vorba de politizarea presei, în competiția hegemonică dintre comunitățile etno-tribale ce se desfășoară atât la nivel național, cât și regional. Din aplicarea analizei de conținut pe tematica celor două ziare este reliefată poziția partizană în opoziția politică cameruneză, între musulmanii susținuți de ziarul „L'Harmattan” și nemusulmanii susținuți de „L'Veil du Sahel”. Bref, aceste două ziare, prin acțiunea lor politică, joacă un rol determinant în clivajele socio-politice observate în Camerunul de Nord.

Cel din urmă articol din sumarul prezentului număr al revistei se intitulează „Republican with the Position of Superpresident. Differentiation of Presidential and Semi-Presidential Systems of Government with Superpresidents”, semnat de Vitaliy S. Lytvyn. Autorul realizează o serie de analize conceptuale ce privesc republicanismul ca poziție pe care s-ar situa un superpreședinte. Se descoperă, astfel, natura, originea și trăsăturile unei interpretări moderne a superpreședințialismului în sistemele semi-prezidențiale de guvernare din lumea politică contemporană.

*Monica Marinescu*