

REVISTA DE FILOSOFIE

TOMUL LXIV

Nr. 4

2017

S U M A R

FILOSOFIE ROMÂNEASCĂ

MARIUS DOBRE, Filosofia spațiului plan sau Bărăganul reinventat la Vasile Băncilă.....	431
GABRIELA TÂNĂSESCU, Naționalismul doctrinar – Aurel C. Popovici	439
DRAGOȘ POPESCU, Vechile scrieri românești și semnificația lor filosofică. Privire generală.....	462
MARIUS AUGUSTIN DRĂGHICI, De ce nu este <i>Miorița</i> operă folclorică.....	491

IDEI ȘI CONCEPTE PENTRU SECOLUL AL XXI-LEA

PROBLEME ȘI DIRECȚII ÎN FILOSOFIA CONTEMPORANĂ A ARTEI

OANA ȘERBAN, Alternative ale determinării „subiectului estetic” în modernitate: autonomie, criticism și (inter)subiectivitate	515
ȘTEFAN-SEBASTIAN MAFTEI, <i>Sensus communis</i> și teorii ale cosmopolitismului estetic.....	531
RALUCA NESTOR OANCEA, Heidegger și paradigma artei contemporane.....	543
EMILIA FAUR, Avangarda și explorarea „medium-ului” – sublim și raționalitate tehnică	561
LORIN GHIMAN, Aici și acum: tematizări postkantiene ale sublimului în epoca revoluțiilor politice și culturale	574

FILOSOFIA LIMBAJULUI

IOAN BIRIȘ, Spre o naturalizare a ontologiei entităților literare fictive. Schiță posibilă	585
FLORINA DOBRE BRAT, Filosofia limbajului la vechii indieni pe teme și „autori”.....	593

OPINII DESPRE CĂRȚI

În obiectiv:

Comemorare Titu Maiorescu – Un secol de la moarte (1917–2017)

I. *Opera filosofică*, Ediția a II-a, îngrijită de Alexandru Surdu

II. *Studii despre filosofia lui Titu Maiorescu*, Coordonator: Alexandru

Surdu, Ediție îngrijită de: Mona Mamulea, Editura Academiei Române,

București, 2017

MONA MAMULEA, Maiorescu despre filosofie ca <i>Scientia universalis</i> : însemnări pe marginea ediției Titu Maiorescu – <i>Opera filosofică</i> (2017).....	621
VICTOR EMANUEL GICA, Figura lui Titu Maiorescu prin discipolii lui	631

TRADUCERI

MAZZINO MONTINARI, Ce a spus Nietzsche (<i>traducere de Alexandru Boboc</i>).....	635
-------------------------------------------------------------------------------------	-----