

# REVISTA DE FILOSOFIE

TOMUL LXIV, nr. 1–6  
2017

---

## INDEX TEMATIC ȘI ALFABETIC

### FILOSOFIE ROMÂNEASCĂ

	Nr.	Pagini
DOBRE, MARIUS, Filosofia spațiului plan sau Bărăganul reinventat la Vasile Bâncilă	4	431–438
DRĂGHICI, MARIUS AUGUSTIN, De ce nu este Miorița operă folclorică	4	491–514
LATES, TITUS, Prima pagină despre adevăr în limba română	1	35–39
POPESCU, DRAGOȘ, Dimitrie Cantemir și „izvoditoriul” Van Helmont	1	40–50
POPESCU, DRAGOȘ, Vechile scrieri românești și semnificația lor filosofică. Privire generală	4	462–490
STROE, CONSTANTIN, <i>Fete</i> din și prin <i>Prefete</i> la apogeul Iluminismului românesc (primele trei decenii ale secolului al XIX-lea)	1	5–34
TĂNĂSESCU, GABRIELA, Naționalismul doctrinar – Aurel C. Popovici	4	439–461

### FILOSOFIE UNIVERSALĂ

BABEȘ, OVIDIU, Descartes și Roberval: premise metafizice și epistemologice ale unui sistem fizic	5	707–724
CROITORU, RODICA, Dumnezeu și lumea în <i>Opus postumum</i> . Ecouri platonice	1	61–71
DUMITRESCU, COSMIN, Despre semnificațiile termenului <i>ἀγαπή</i> în textele scriitorilor și filosofilor Greciei antice	5	743–750
IONAȘCU, MARIUS-DAN, Dionisie Areopagitul și neoplatonismul	5	725–742
MOLODEȚ-JITEA, PETRU, „Răul” în scrierea lui Proclus, <i>De malorum subsistentia</i> și în <i>Corpusul areopagitic</i>	1	85–111
MORARU, CORNEL-FLORIN, Perceperea frumosului la Plotin. Prefigurarea unei căi meontologice de constituire a esteticii	1	72–84
VADANA, MIHAI-DRAGOȘ, Meditație, simțire și cunoașterea lucrurilor materiale în <i>Meditația a șasea</i> la Descartes	1	683–706

### LOGICĂ ȘI EPISTEMOLOGIE

DOBRE, MARIUS, Argumentarea vechilor sofiști. Un prim model al discursului manipulator	1	127–134
ILIESCU, GABRIEL, Constrângere și absența acesteia în contextul influenței sociale	6	823–834
IOAN PETRU, Filosof și filosofie din perspectiva unui model „situațional-hexadic” de structurare lexicală	6	799–808
NARIȚA, IONEL, Soriții	1	101–114
NARIȚA, IONEL, Semantica modalităților alethice	6	809–822
VIZUREANU, VIOREL, Conceptul de subiect creator și caracteristicile acestuia la L.E.J. Brouwer	1	115–126

**ESTETICĂ ȘI ETICĂ**

AIFTINCĂ, MARIN, Opera de artă – simbol estetic	3	323–330
ARDELEAN, RAMONA, Eul ca structură a alterității originare	3	382–390
MANOLACHE, VIORELLA, K.A. Appiah is coming to Dinner: cosmopolitanism & etică	3	373–381
PĂTRAȘCU, HORIA VICENȚIU, Revalorizarea scepticismului în opera franceză a lui E.M. Cioran	3	349–357
SCHOPPEL, CARLA FRANCESCA, Oniric și oracular: funcții ale divinației onirice	3	391–412
STROE, CONSTANTIN, Samuil Micu și filosofia cea lucrătoare (etica)	3	331–348
ȘERBAN, HENRIETA ANIȘOARA, O lectură a imaginii noocratului, un conducător etic	3	358–372

**ISTORIA ȘI FILOSOFIA ȘTIINȚEI**

BÎGU, DRAGOȘ, Disputa dintre teoria oxigenului și teoria flogistonului: o perspectivă bazată pe valori cognitive	2	167–178
VICTOR EMANUEL GÎCA, Structura silogistică a cunoașterii și non-contradicția	2	179–200
POPESCU, DRAGOȘ, Progresul cantitativ infinit în <i>Știința logicii</i> de Hegel	2	201–214

**SEMIOTICĂ****IMAGINE, IMAGINAR, IMAGINAȚIE**

BOGDAN, CRISTINA, Oglindiri ale Dansului macabru în imaginarul romantic. Revizitări ale temei în arta lui Anton Galger și Georg Kneipp	5	669–682
POPESCU, COSTIN, Expresivitatea privirilor în artefactele vizuale	5	653–668

**FILOSOFIA EDUCAȚIEI**

ILEANA DASCĂLU, Educație, autonomie și ideologie. O reconstituire a filosofiei educației a lui Michael Oakeshott	1	135–148
--	---	---------

**FILOSOFIA LIMBAJULUI**

BIRIȘ, IOAN, Spre o naturalizare a ontologiei entităților literare fictive. Schiță posibilă	4	585–592
BRAT, FLORINA DOBRE, Filosofia limbajului la vechii indieni pe teme și „autori”	4	593–620

**IDEI ȘI CONCEPTE PENTRU SECOLUL AL XXI-LEA****PROBLEME ȘI DIRECȚII ÎN FILOSOFIA CONTEMPORANĂ A ARTEI**

FAUR EMILIA, Avangarda și explorarea „medium-ului” – sublim și raționalitate tehnică	4	561–573
GHIMAN, LORIN, Aici și acum: tematizări postkantiene ale sublimului în epoca revoluțiilor politice și culturale	4	574–584
MAFTEI, ȘTEFAN-SEBASTIAN, <i>Sensus communis</i> și teorii ale cosmopolitanismului estetic	4	531–542
OANCEA, RALUCA NESTOR, Heidegger și paradigma artei contemporane	4	543–560
ȘERBAN, OANA, Alternative ale determinării „subiectului estetic” în modernitate: autonomie, criticism și (inter)subiectivitate	4	515–530

**COMEMORARE GHEORGHE ENESCU (1932–1997)**

LUCICA, IANCU, Profesorul Gheorghe Enescu	2	215–234
---	---	---------

**INEDITE**

BRUCĂR, IOSIF, Corespondență (1957–1959). Către Th. L. Löwenstein. 13 scrisori inedite ( <i>Transcriere, editare, note și introducere de Mihaela Gligor</i> )	6	835–858
ENESCU, GHEORGHE, Jurnal intim, Caietele 1 și 2 (1962–65) – fragmente	2	235–

**RESTITUIRI**

- DIMITRIE CANTEMIR, Encomium in I.B. van Helmont et virtutem physices universalis doctrinæ eius 1 51–60

**TRADUCERI**

- KANT, IMMANUEL, Încercare de a introduce în filosofie conceptul de mărimi negative (*traducere de Alexandru Boboc*) 1 149–160  
 KANT, IMMANUEL, Încercare de a introduce în filosofie conceptul de mărimi negative (*traducere de Alexandru Boboc*) 2 275–288  
 KANT, IMMANUEL, Falsa subtilitate a celor patru figuri silogistice (*traducere de Alexandru Boboc*) 3 413–424  
 ŁUKASIEWICZ, JAN, Logica și problema fundamentelor matematicii (*traducere de Iancu Lucica*) 2 289–304  
 MONTINARI, MAZZINO, Ce a spus Nietzsche (*traducere de Alexandru Boboc*) 4 635–648  
 MONTINARI, MAZZINO, Ce a spus Nietzsche (III), Filosofia lui Zarathustra (1880–1884) (*traducere de Alexandru Boboc*) 6 869–880  
 WHITEHEAD, ALFRED N., RUSSELL, BERTRAND, Principia Mathematica. Teoria tipurilor logice (*traducere de Iancu Lucica*) 5 763–792

**OPINII DESPRE CĂRȚI**

În obiectiv:

*The Global Lives of Things: The material culture of connections in the early modern world*, edited by Anne Gerritsen și Giorgio Riello

- VIZUREANU, VIOREL, Sensuri ale globalului în discursul istoric contemporan 2 259–268

În obiectiv:

Teodor Vidam, *Revirimentul eticii în gândirea filosofică românească*, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2017

- HASMAȚUCHI, GABRIEL, Soluții pentru un reviriment al eticii în gândirea românească 2 270–274  
 MACOVICIUC, VASILE, Șansele filosofiei morale 2 269–270

În obiectiv:

*Comemorare Titu Maiorescu – Un secol de la moarte (1917–2017)*

*I. Opera filosofică*, Ediția a II-a, îngrijită de Alexandru Surdu

*II. Studii despre filosofia lui Titu Maiorescu*, Coordonator: Alexandru Surdu,

Ediție îngrijită de: Mona Mamulea,

Editura Academiei Române, București, 2017

- GICA, VICTOR EMANUEL, Figura lui Titu Maiorescu prin discipolii lui 2 631–634  
 MAMULEA, MONA, Titu Maiorescu despre filosofie *ca Scientia universalis*: însemnări pe marginea ediției Titu Maiorescu – *Opera filosofică* (2017) 2 621–630

În obiectiv:

Ion Piso, *CRIZA OPEREI ? Studiu de hermeneutică muzicală*, Editura Eikon, București, Ediția I în limba română, 2015

- BOBOC, ALEXANDRU, Despre noul curs al interpretării în arta muzicală. Un studiu hermeneutic de referință în cercetarea muzicologică și filosofică 5 751–756

**DIALOG FILOSOFIC***Participă la dialog:*

- Dr. Anatoly Chernyaev – Șeful Catedrei de Istorie a Filosofiei Ruse  
în cadrul Institutului de Filosofie, Academia de Științe a Rusiei  
Dr. Vladimir Sidorin – Cercetător în cadrul Institutului de Filosofie,  
Academia de Științe a Rusiei  
Dr. Ksenia Vorozhikhina – Cercetător în cadrul Institutului de Filosofie,  
Academia de Științe a Rusiei

- Comorile uitate și ascunse ale filosofiei ruse (*interviu, prezentare, traducere de Tudor Petcu*) 6 859–868

**VIAȚA ȘTIINȚIFICĂ**

- Simpozionul Național „Constantin Noica”, Ediția a IX-a: Creație și frumos în  
rostirea filosofică românească (Arad, 26–27 mai 2017) (*Victor Emanuel Gica*) 5 757–759  
Al XIII-lea Congres internațional al Societății de Studii Kantiene de Limba  
Franceză (SEKLF). Kant și umanul: Geografie, Psihologie, Antropologie  
(Porto, 13–15 septembrie, 2017) (*Rodica Croitoru*) 5 759–762

**REVISTA REVISTELOR**

- „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, nr. 2, 2016 (*Monica Marinescu*) 2 305–306

**REPERE BIBLIOGRAFICE**

- Petru Vaida**, O filosofie a riscului. Introducere în opera lui Th. W. Adorno, București,  
Tracus Arte, 2016, 134 p. (*Alexandru Boboc*) 1 161–162  
**In Fiction We Trust**, volum coordonat de Cătălin Partenie și Alfred Bulai, Editura  
Polirom, Iași, 2016, 240p. (*D.P.*) 2 307–308  
**Manuel García Morente**, Faptul extraordinar. Experiența mistică a unui filozof  
contemporan, volum alcătuit, tradus și prefațat de Cristian Bădiliță, Editura  
Grinta, Cluj-Napoca, 2015, 156p. (*N. Drăgușin*) 2 308–310  
**Teodor Vidam**, Revirimentul eticii în gândirea filosofică românească, Cluj-Napoca,  
Editura Argonaut, 2016 (*N. Turcan*) 2 315–317  
**Oana Șerban**, Capitalismul artistic. Consumul operei de artă în patru pași: Marcuse,  
Baudrillard, Debord și Lipovetsky, Pitești, Paralela 45, 2016, 277 p (*Diana Ghinea*) 2 311–315  
**Emilian Mihailov**, Arhitectonica moralității, Editura Paralela 45, 2017 (*Alexandra Oprea*) 6 881–883  
**Constantin Stroe**, Rostiri etice în cultura românească. Studii, București, Editura Ars  
Docendi, 2017 (*Ioan N. Roșca*) 6 883–884

**IN MEMORIAM**

- Mihai D. Vasile 5 763  
Călin V. Candiescu 6 885–886