

CĂRȚI PRIMITE LA REDACȚIE

Immanuel Kant, *Opere. Critica rațiunii pure*, Traducere, Studiu introductiv, Studiu asupra traducerii, Note, Bibliografie selectivă, Index de concepte german-român, Index de concepte român-german de Rodica Croitoru, Editura Paideia, București, 2019, 1062p. ISBN 978-606-748-308-6

Nae Ionescu, *Opere I. Cursuri de metafizică, 1*. Ediția a doua, revăzută și adăugită. Studiu introductiv de Acad. Alexandru Surdu. Ediție îngrijită de Dora Mezdrea și Marin Diaconu, București: Editura Muzeul Literaturii Române, 2019, 458 p.

CUPRINS: *Prefață la opera filosofică*. Studiu introductiv de Acad. Alexandru Surdu; Cursuri de metafizică, 1; Lecția inaugurală, 1919, *Funcțiunea epistemologică a iubirii*; *Curs de filosofie a religiei*, 1924–1925: I. Introducere. Filosofia religiei ca disciplină filosofică; II. Problematika filosofiei religiei; III. Fenomenologia religiei. Experiența religioasă; IV. Actul religios; V. Structura actului religios; VI. Existența lui Dumnezeu; VII. Universalitatea actului religios; VIII. Actul religios ca fapt individual; IX. Social și cognitiv în constituirea conștiinței religioase; X. Structura specifică a conștiinței religioase; XI. Particularități ale cunoașterii religioase; XII. Problema divinității; XIII. Caracterul de sanctitate al divinității; XIV. Determinările secundare ale divinității; XV. Alte atribute ale divinității; XVI. Schiță istorică a filosofiei religiei; *Curs de teorie a cunoștinței*, 1925–1926: I. Introducere în problematica teoriei cunoștinței; II. Științe empirice și științe neempirice; III. Metoda și specificul teoriei cunoștinței; IV. Obiectul teoriei cunoștinței; V. Cunoaștere, gândire, realitate; VI. Cunoașterea și construcția realității; VII. Delimitarea obiectelor cunoașterii; VIII. Regularitatea fenomenelor naturale; IX. Încercări de fundamentare a principiului regularității; X. Necesitatea gnoseologică și practică a regularității; XI. Regulă și lege; XII. Lucru și substanță; XIII. Conceptul de cauzalitate; XIV. Cauzalitatea în știință și în metafizică; XV. Concepții privitoare la existența lumii externe; XVI. Posibilitățile cunoașterii științifice a lumii externe; *Curs de metafizică*, Problema salvării în *Faust*, 1925–1926: I. Actualitatea metafizice; II. Problema mântuirii; III. Caracterul unitar al operei *Faust*; IV. Prologul în cer; V. Primul monolog al lui Faust; VI. Al doilea monolog al lui Faust; Notă asupra ediției: I. Evoluția catedrei de metafizică și istoria logicei, 1919–1940; II. Titulatura cursurilor și seminariilor ținute de Nae Ionescu, 1919–1938; III. Situația în prezent a cursurilor ținute de Nae Ionescu, 1919–1938; IV. Despre editarea cursurilor stenografiate; Note; Indice de nume; Indice de publicații periodice; Lista ilustrațiilor.

Petre Țuțea, *Prometeu. Nihil sine Deo!*, Ediție îngrijită și prefațată de Viorel Țuțea Editura Eikon, București, 2019, 310 p. ISBN 978-606-49-0111-8

CUPRINS: Prefață; Tipologie. *Căutarea și oglindirea sau neliniștea scormonirii și revelația. Sfântul. Eroul. Geniul. Omul simplu. Titanul. Deșeurile biosociale. Raporturile dintre zeu și om. Poziții umane față de zeu. Călcarea poruncii și căderea în păcat. Imnul prometeic. Noul Adam. Indiferența. Mitologie. Principii. Unitatea; Poziții fundamentale ale omului căutător. Heteronomia și autonomia. Omul, făptura lui Dumnezeu. Tragicul. Prometeismul. Filozofie. Saeculum. Filozofie; Index, Notă bio-bibliografică.*

Ionuț Butoi, *Canonizare, demitizare și realism științific. Studii despre Mircea Vulcănescu*, Editura Eikon, București, 2019, 310 p. ISBN 978-606-711-737-0

CUPRINS: *Notă introductivă*. O biografie de lucru. Realism științific, „canonizare” și demitizare. Limitele noului val istoriografic. Radicalizare extremistă de dreapta și radicalizare socialistă în România interbelică. Cercul creștin de la Paris. Un monografist polemist. Nu doar despre modă. Despre preocupările mai puțin cunoscute ale lui Mircea Vulcănescu. „Cele două Români”: originile și contextul unei formule controversate. Enciclopedia ca putere. Momentul unei dominații precare și un proiect nefinalizat: Vulcănescu și specificul național. O corespondență inedită din timpul guvernării antonesciene. Cazul și procesul Vulcănescu. Reprezentări în memoria publică. File din jurnalul inedit al Mărgăritei Ioana Vulcănescu.

Tudor Cățineanu, *Retică și metafizică. În căutarea Rațiunii Metafizice*, Editura Academiei Române, București, 2019, 572 p. ISBN 978-973-27-3125-3

CUPRINS: *Cuvânt înainte*. **Partea I** Sistemul retoricii. I. Repere; II. Destinul istoric al retoricii (Schiță); III. Inventio (A): Semnul, Exemplul, Entimema; IV. Inventio (B): Locurile comune; V. Dispositio (Taxis); VI. Elocutio; VII. Genurile oratorice; VIII. Principiile retoricii; IX. Retică între pro și contra; X. Comunicare și discurs; **Partea a II-a** Dihotomia retorică – metafizică. XI. Fundamentele. XII. Metoda; XIII. Cercul obiectiv; XIV. Cercul subiectiv; XV. Intersecția cercurilor. Existența. XVI. O altă perspectivă asupra discursului – Analitica; XVII. O altă perspectivă asupra discursului – Tipologia; XVIII. O altă perspectivă asupra discursului – Sintetica; XIX. Rațiunea retorică; **Partea a III-a** Metateoretica și Metafizica. XX. Registrul retoric al antinomiilor kantiene; XXI. Retică și două viziuni filosofice românești; XXII. Metaretorica și Metafizica – corolar sintetic. *Bibliografie. Cuprins*.

Lara Petrini, *Adevăr pentru mine*. Editura Paideia, București, 2019, 206 p. ISBN 978-606-748-320-8