

**COLOCVIUL INTERNAȚIONAL
„LUCIAN BLAGA ÎNTRE TRADIȚIE ȘI MODERNITATE”
Madrid, 19–22 mai 2022**

**INTERNATIONAL COLLOQUIUM “LUCIAN BLAGA BETWEEN
TRADITION AND MODERNITY”
Madrid, 19–22 May 2022**

Deschiderea festivă a colocviului a fost vineri, 20 mai 2020, începând cu ora 10, la Universitatea Complutense din Madrid, în sala D01 (Plaza Menéndez Pelayo S/N), în organizarea catedrei de limbi romanice din cadrul acesteia, prin prezentarea celor două comunicări științifice, în limba spaniolă: *Mito y metafora en la Filosofía de Lucian Blaga / Mit și metaforă în filosofia lui Lucian Blaga*, susținută de dr. Eugeniu Nitor, cercetător științific gr. I, la Institutul de Filosofie și Psihologie „Constantin Rădulescu-Motru”, și *La luz del calor y el conocimiento en la poesía de Lucian Blaga / Lumina culturii și cunoașterii în poezia lui Lucian Blaga*, susținută de prof. univ. dr. Adrian Lesenciuc, de la Academia Forțelor Aeriene „Henri Coandă” Brașov, președintele Filialei Brașov a Uniunii Scriitorilor din România. În cadrul dezbaterilor care au urmat, cei doi invitați au răspuns întrebărilor publicului, constituit în majoritate din cadre didactice și studenți ai acestei prestigioase universități, o contribuție importantă la reușita acestei prime părți a colocviului aducându-și cadrele didactice ale universității-gazdă: Eugenia Popeanga Chelaru, profesor onorific la departamentul de filologie romanică, Alba Diz Villanueva, profesor universitar și Ovidiu Constantin Cornilă, prof. drd. la Universitatea Complutense, care a avut și rolul de moderator. În continuare, în aceeași locație, a avut loc recitalul poetic din opera lui Lucian Blaga, în limba română, al studenților madrileni la limbi romanice, în coordonarea lui Felix Nicolau, lector la departamentul de Limbă și Cultură Română. Poemele citite au fost selectate din antologia poetică bilingvă *La luz que siento / Lumina ce-o simt*, publicată recent în traducerea Corinei Oproae.

În seara aceleiași zile, începând cu ora 19, la Institutul Cultural Român din Madrid, s-a desfășurat masa rotundă *Lucian Blaga în context european*, oficiată de dna Maria Floarea Pop, directoarea ICR Madrid, la care cei doi invitați, alături de prof. drd. Ovidiu Constantin Cornilă, au vorbit despre câteva aspecte esențiale ale filosofiei culturii și operei poetice a lui Lucian Blaga. De această dată medierea dialogului cu publicul spaniol din sală a fost realizată de prof. dr. Eugenia Popeanga Chelaru. A fost prezentă la acest moment, prin intermediul unei video-conferințe, și poeta și traducătoarea Corina Oproae, iar poeta Violeta Andrei a recitat din volumul *La luz que siento / Lumina ce-o simt* și cântăreața Manuela Crina Pușcașu a interpretat la chitară din lirica blagiană.

În seara zilei următoare, de 21 mai, începând cu ora 18,00, în orașul Alcalá de Henares (lângă Madrid), instituția-gazdă a fost Uniunea „Lucian Blaga” a Scriitorilor și Artiștilor Români din Spania (ULBSARS), președinte prof. drd. Ovidiu Constantin Cornilă, invitații asistând la vernisajul unei expoziții de pictură și la serata literar-muzical intitulată

Într-un suflet: literă, sunet, culoare, organizată de membrii Cenuclului „Lucian Blaga”. În cadrul acestei manifestări culturale complexe, vorbitorii au abordat, în intervențiile lor, unele elemente de estetică și de filosofia artei prezente în sistemul filosofic blagian.

Inițiativa organizării acestei manifestări culturale complexe i-a aparținut scriitorului prof. drd. Ovidiu Constantin Cornilă, președintele Uniunii Lucian Blaga a Scriitorilor și Artiștilor Români din Spania (ULBSARS) – asociație fondată în anul 2012 de un grup de intelectuali români entuziaști din Spania, în frunte cu traducătorul și publicistul Gheorghe Vințan (care a condus-o până în anul 2016), cu sprijinul dnei Dorli Blaga, fiica filosofului, poetului și dramaturgului din Lancrăm.

(Eugeniu Nistor)