

PROGRAMUL CULTURAL „EFIGII ALE CULTURII ROMÂNEȘTI”

CULTURAL PROGRAM “EFIGIES OF ROMANIAN CULTURE”

Programul *Efigii ale culturii românești* a configurat o manifestare complexă, cuprinzând patru activități culturale distincte, derulate în intervalul 18 august 2022 – 30 octombrie 2022. Desfășurate în organizarea Institutului de Filosofie și Psihologie „Constantin Rădulescu-Motru” al Academiei Române, București, în parteneriat cu Societatea Scriitorilor Mureșeni și Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” Târgu Mureș, având sprijin financiar de la Primăria Municipiului Târgu Mureș, fiecare activitate a avut ca invitați personalități recunoscute în domeniile vieții cultural-filosofice sau literar-artistice, din țară și din străinătate. În continuare, vom proceda la descrierea manifestărilor programului pe fiecare activitate în parte.

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL „LUCIAN BLAGA”, TÂRGU MUREȘ, EDIȚIA A XXII-A

Organizat în perioada 18–21 august 2022, Festivalul Internațional „Lucian Blaga” s-a desfășurat la sediul Bibliotecii Județene Mureș și la Editura Ardealul, debutând joi, 18 august, cu primirea și cazarea oaspeților, însă deschiderea festivă a manifestării a avut loc vineri, 19 august, începând cu ora 10,00, în sala de conferințe a Bibliotecii Județene Mureș, cu discursurile organizatorilor: dr. Monica Avram – directoarea instituției-gază și CS I dr. Eugeniu Nistor – de la Institutul de Filosofie și Psihologie „Constantin Rădulescu-Motru”, București, al Academiei Române, și președintele-fondator al Festivalului. A urmat Mesajul dlui academician prof. univ. dr. Gheorghe Vlăduțescu de la Secția de Filosofie, Teologie, Psihologie și Pedagogie a Academiei Române, președintele de onoare al Festivalului, iar apoi alocuțiunile invitaților și oficialităților: CS II dr. Bogdan Danciu – secretarul științific al Institutului de Filosofie și Psihologie „Constantin Rădulescu – Motru” (București), dottore Fabio Melano – traducător și publicist (Milano, Italia), conf. univ. dr. George David – Universitatea „Titu Maiorescu” (București), ex-parlamentarul și lector univ. dr. Marius Pașcan – UMFST Târgu Mureș, prof. Gheorghe Vințan – președintele-fondator al Asociației culturale „Juan Ramon Jimenez și Lucian Blaga” (Madrid, Spania).

După o pauză de cafea a început sesiunea de comunicări științifice: *Lucian Blaga – cultură, cunoaștere, creație (I)*, cu comunicarea în plen a conf. univ. dr. Iacob Coman (Facultatea de Teologie, București), intitulată *Sensul „răsăritean” în filosofia poetică a lui Lucian Blaga*. În moderarea cercetătorilor Bogdan Danciu și Eugeniu Nistor, au urmat apoi alte comunicări, susținute, în ordinea desfășurării lor, de profesori, cercetători, oameni de cultură pasionați de spiritul blagian: dottore Fabio Melano (Milano, Italia) – *Opera blagiană și exegeza ei în limba lui Dante*; conf. univ. dr. George David (Universitatea „Titu Maiorescu”, București) – *Elemente de identitate națională în opera lui Lucian Blaga*; CS I / prof. univ. dr. Cornel Sigmirean, directorul ICSU „Gh. Șincai”: *Documentarea elaborării scrierii blagiene „Gândirea românească în Transilvania în*

secolul al XVIII-lea”; drd. Nadia-Diana Asin (directoarea Centrului Cultural „Lucian Blaga”, Sebeș) – *Evaluări și perspective ale Festivalului Internațional „Lucian Blaga”, de la Sebeș-Lancrăm, după 40 de ediții*; CS I dr. Eugeniu Nistor (Institutul de Filosofie și Psihologie „C. Rădulescu-Motru”) – *Sufletul cultural românesc în viziunea filosofică a lui Lucian Blaga*; prof. Gheorge Vințan (Madrid, Spania) – *Modernitatea poeziei lui Lucian Blaga*; conf. univ. dr. Maria Dorina Pașca (UMFST Târgu Mureș) – *Elemente de psihologie în opera lui Lucian Blaga*; prof. dr. Constantin Nicușan (Gimnaziul „Nicolae Bălcescu”, Târgu Mureș) – *Idei filosofice în aforistica lui Lucian Blaga*; prof. dr. Lucreția Bogdan Ința (Gimnaziul „Alexandru Ioan Cuza”, Târgu Mureș) – *Transcendență și mister în piesa de teatru „Meșterul Manole”*; CS II dr. Bogdan Danciu (Facultatea de Psihologie și Științele Educației – Universitatea „Spiru Haret” București / Academia Română – IFPAR București) și drd. Liliana Dumitrescu (Universitatea Politehnică București) – *Aspecte motivaționale implicate în cariera didactică*; lector univ. dr. Marius Pașcan (UMFST – Facultatea de Științe și Litere, Târgu Mureș) – *Lucian Blaga, implicat în viața politică românească*; preot dr. Cătălin Varga (Parohia Turda): *Mister și cunoaștere la Lucian Blaga*; prof. dr. Nicolae Victor Fola (Liceul Tehnologic Târnăveni) – *Lucian Blaga, Oswald Spengler și stilul cultural*.

Lecturile publice, sub genericul blagian „*Pod peste Mureș...*”, au colorat atmosfera intelectuală a celei mai lungi zile a manifestării, prin contribuțiile elevate ale scriitorilor participanți – membri și colaboratori ai Filialei Târgu Mureș a Uniunii Scriitorilor din România: Ana Maria Crișan, Angela Fanea Macarie, Doina Găbudean, Iosiv Horvath ș.a. – toate în moderarea prof. Ioan Găbudean, poet și publicist.

A urmat o nouă secvență culturală consistentă a festivalului: lansările de cărți – în prezentarea autorilor / editorilor acestora, în moderarea prof. dr. Constantin Nicușan, poet și eseist, în cadrul căreia au vorbit despre cele mai noi apariții editoriale ale lor autorii: Virgil Pană – *Cot la cot / Văllvetve. Restituiri literare româno-maghiare* (Editura Ardealul, Târgu-Mureș, 2021), Elena Moldovan – *Poezii nostalgice* (Casa de editură „Mureș”, 2022), Adrian Deac – cu prezentarea volumului istoricului dr. Mircea Dogaru: *Scurtă istorie a românilor pe înțelesul tuturor* (Casa de editură „Mureș”, 2021), Iovu Roiban Oroianu – *Limba și toponimia Câmpiei Transilvane în poezia lui Ion Horea* (Editura Ardealul, Târgu Mureș, 2022) și Gheorghe Vințan – cu prezentarea traducerii din poetul spaniol Juan Ramon Jimenez (laureat al Premiului Nobel pentru literatură în anul 1956): *Opere VII și VIII* (Editura Ardealul, Târgu Mureș, 2022). În după-amiaza aceleiași zile a avut loc și evenimentul mult așteptat de participanți: decernarea premiilor și diplomelor celei de-a XXII-a ediții a Festivalului.

O delegație reprezentativă a festivalului târgumureșean „Lucian Blaga” s-a deplasat sâmbătă, 20 august, la invitația Primăriei Municipiului Sebeș și a Centrului Cultural „Lucian Blaga”, la Casa memorială „Lucian Blaga” din Lancrăm unde, în cadrul zilelor municipiului, a participat la întâlnirea oficialităților urbei – primarul Dorin Nistor, consilierii municipali, drd. Nadia-Diana Arsin, directoarea Centrului Cultural – cu delegațiile municipiilor și ale orașelor înfrățite cu Sebeșul. Au fost prezente delegații din: Turnitz (Austria) – în frunte cu primarul Christian Leeb; Haunoldstein (Austria) – primar Huber Luger; Büdingen (Germania) – viceprimar Katia Euler Sieglinde Engler, reprezentând Asociația de înfrățire; Sectorul Buiuani, din municipiul Chișinău, Republica Moldova – pretor Vasile Moroi; orașul Ardud, Satu Mare – primar Ovidiu Duma, precum și din Tg. Neamț – Cetatea Neamțului.

Manifestările au continuat sâmbătă și duminică, 20–21 august, la sediul Editurii „Ardealul” din Târgu Mureș, cu partea a doua a Sesiunii de comunicări științifice: *Lucian Blaga – cultură, cunoaștere, creație*, cu vizitarea unor obiective cultural-turistice și de agrement, cu expoziția de ediții Blaga, de reviste și cărți de exegeză blagiană.

Comitetul științific internațional al Festivalului a fost alcătuit din: acad. prof. univ. dr. Gheorghe Vlăduțescu, Academia Română, București; dottore Fabio Melano, Milano (Italia); prof. univ. Ovidiu Constantin Cornilă, Madrid, președintele Uniunii „Lucian Blaga” a Scriitorilor și Artiștilor Români din Spania (ULBSARS).

SIMPOZIONUL NAȚIONAL „CONSTANTIN RĂDULESCU-MOTRU”, EDIȚIA A VII-A

Desfășurat în perioada 15–18 septembrie 2022, Simpozionul Național „Constantin Rădulescu-Motru”, ediția a VII-a, s-a desfășurat în sala documentară a Bibliotecii Județene Mureș și la sediul Editurii „Ardealul” Târgu Mureș. După primirea și cazarea invitaților în prima zi a manifestării, vineri, 16 septembrie, începând cu ora 10,00, a avut loc *deschiderea oficială* în cadrul căreia s-a citit mesajul primit din partea dlui academician prof. univ. dr. Mircea Dumitru – vicepreședinte al Academiei Române, directorul Institutului de Filosofie și Psihologie „Constantin Rădulescu-Motru”, București, *președintele de onoare al Simpozionului* și cel primit din partea dlui academician prof. univ. dr. Gheorghe Vlăduțescu – de la Secția de Filosofie, Psihologie, Teologie și Pedagogie a Academiei Române. Tot cu acest prilej au rostit alocuțiuni: CS II / conf. univ. dr. Bogdan Danciu – secretarul științific al IFPAR București; prof. univ. dr. Ana Maria Georgescu – directoarea Departamentului Științe și Litere 2, din cadrul Facultății de Științe și Litere „Petru Maior” a UMFST „George Emil Palade” Târgu Mureș; lector univ. dr. Marius Pașcan, traducătorul Gheorghe Vințan – președintele Asociației Culturale „Juan Ramon Jimenez & Lucian Blaga”, Madrid (Spania).

După o pauză de cafea, a început sesiunea de comunicări științifice, având genericul: *Pozitivism și metafizică în opera lui Constantin Rădulescu-Motru* – partea I, cu două comunicări în plen, susținute de: CS II / conf. univ. dr. Bogdan Danciu și drd. Liliana Dumitrescu, Universitatea Politehnică București: *Dezvoltarea psihologiei experimentale românești sub auspiciile lui Constantin Rădulescu-Motru*; prof. dr. Constantin Nicușan U.S.R. – Filiala Târgu Mureș: *Filosofia personalismului energetic a lui C. Rădulescu-Motru*. În continuare, alte comunicări au prezentat, în colectiv sau individual: CS II dr. Mihai Ioan Micle, IFPAR, București, cercetător asociat dr. Gabriel Oancea, IFPAR, București / lector la Facultatea de Sociologie și Asistență Socială – Universitatea București, asistent în cercetare Georgeta Preda, IFPAR, București: *Abordări de actualitate în opera lui Constantin Rădulescu-Motru*; CS I dr. Eugeniu Nistor IFPAR, București / UMFST Târgu Mureș: *Categorii ale gândirii filosofice în opera lui C. Rădulescu-Motru*; traducătorul Gheorghe Vințan Madrid (Spania): *Constituția din anul 1923 în viziunea lui Constantin Rădulescu-Motru*; preot dr. Cătălin Varga, Parohia Turda: *Psihologia sufletului românesc potrivit concepției lui C. Rădulescu-Motru*; prof. dr. Nicolae Victor Fola, Liceul de chimie Târnăveni: *Studierea etnicului românesc și promovarea în perspectivă a reformei sociale, la Constantin Rădulescu-Motru și Dimitrie Gusti ș.a.*

Nu a lipsit nici de această dată prezentarea de reviste și cărți de filosofie și psihologie, nici festivitatea de acordare a premiilor și diplomelor manifestării și nici lecturile publice – acestea din urmă realizate cu participarea unor scriitori din Filiala Târgu Mureș a USR și colaboratori ai acesteia, între care îi amintim pe poeții: Constantin Nicușan (moderator), Romeo Morari, Iosiv Horvath, Angela Fanea Macarie, Ioan Lazăr ș.a. În zilele a treia și a patra a simpozionului au continuat, de această dată la sediul Editurii „Ardealul”, dezbaterile și comentariile pe marginea comunicărilor științifice prezentate, aceste acțiuni fiind urmate de vizionarea expoziției de ediții ale operei lui Constantin Rădulescu-Motru, deschisă special cu acest prilej. În încheierea celei de-a VII-a ediții a acestei frumoase

manifestări cultural-științifice, invitații au vizitat câteva obiective culturale și turistice ale Municipiului Târgu Mureș. Comitetul științific al Simpozionului a fost alcătuit din: acad. Mircea Dumitru (președinte), CSI dr. Cornel Sigmirean, CS II Bogdan Danciu.

MEDALIONUL CULTURAL-ARTISTIC „ION VLASIU”

Programul manifestării a demarat joi, 29 septembrie, la ora prânzului, cu primirea și cazarea invitaților, iar deschiderea oficială a Medalionului s-a petrecut vineri, 30 septembrie, începând cu ora 10,00, în sala de festivități (arhiplină) a Liceului „Ion Vlasiu” Târgu Mureș, prin cuvântul de bun venit, adresat participanților de prof. Ramona Săndulescu – directoarea școlii-gazdă. În cadrul Medalionului cultural-artistic cu genericul *Ion Vlasiu și arta sa meditativă* au prezentat comunicări: dr. Ioana Vlasiu, istoric de artă, fiica Maestrului – *Ion Vlasiu, jurnal parizian*, cuprinzând și episodul elaborării romanului autobiografic *Am plecat din sat* (1938), și dr. Eugeniu Nistor, cercetător științific, scriitor, membru al URSS la Filiala Târgu Mureș – *Ion Vlasiu – poetul, prozatorul, cugetătorul*. Acesta a reliefat originalitatea poeziei lui Ion Vlasiu, în mare măsură inspirată de avangardismul interbelic, bucuria confesiunii epice a artistului și valoarea deosebită a scrierilor confesive, din *Jurnal I-IV* (1970–1987) și din *Cartea de toate zilele unui an* (1984), unde, arăta conferențiarul, este surprins „Conflictul artistului cu el însuși, dezacordul individului în raport cu societatea, bucuria luminoasă a împlinirilor și mai ales continua îndoială privitoare la sensul existenței și la valoarea socială a artei... Aici câștigă partea meditativă a scrierilor lui Ion Vlasiu...”

În cadrul unui „Intermezzo” literar au urmat lecturi din opera literară și reflexivă a lui Ion Vlasiu (1908–1997), susținute de invitați și de liceeni, îndrumați de profesoarele Nora Niță, Cristina Căndea și Persida Negruți, lecturi ale scriitorilor mureșeni Constantin Nicușan și Gheorghe Vințan, membri ai URSS – Filiala Târgu Mureș, acesta din urmă citind din volumul *Vlăsiile și alte poeme*, de Ion Vlasiu, în limba română și în limba spaniolă (aceleași poeme traduse în limba lui Cervantes), și vizitarea, apoi, a sălii de expoziție „Ion Vlasiu” a liceului.

Seria comunicărilor a fost reluată în Atelierul de tâmplărie al școlii, unde sculptorul David Morar, membru al UAP Mureș a vorbit despre „*Stihiile războiului*” – *încercare de recuperare a sculpturii lui Ion Vlasiu*, iar la ora 13,00, la Secția de Artă a Muzeului Județean Mureș, din Palatul Culturii Târgu Mureș, dr. Cora Fodor, istoric de artă, a prezentat *Galeria „Ion Vlasiu”*.

Nu a lipsit nici momentul festiv al decernării premiilor și a diplomelor. Reușita Medalionului cultural-artistic se datorează, fără nicio îndoială, prezenței dnei Ioana Vlasiu, reputat critic și istoric de artă, dar și comitetului de organizare al acestuia – alcătuit din Rozalia Cotoi, Andreea I. Groza –, care a știut să dozeze cu grijă fiecare acțiune culturală, astfel încât să stârneasă mereu atenția publicului participant, foarte numeros și extrem de receptiv.

SIMPOZIONUL NAȚIONAL „CONSTANTIN NOICA”, EDIȚIA A XIV-A

Derulat la Târgu Mureș, în zilele de 27–30 octombrie 2022, simpozionul a strâns laolaltă numeroși cercetători, profesori universitari, scriitori și oameni de cultură pasionați de opera filosofică și eseistică a lui Constantin Noica. Tema ediției din acest an a fost aleasă cu grijă, ținându-se cont și de împrejurările dramatice și de amenințările cu care se confruntă lumea contemporană, aflată de-o vreme la dispoziția capricioșilor zei – Hermes (a negocierii, a înțelegerii) și Ares (a războiului) –, aceasta fiind *Logica lui Hermes și*

logicile actuale – un dialog posibil, intitulată așa în baza unei mai vechi lucrări a lui Constantin Noica: *Scrisori despre logica lui Hermes* (Editura Cartea Românească, 1986). Desigur, în această alegere tematică au avut un cuvânt decisiv de spus logicienii-promotori ai simpozionului: acad. Mircea Dumitru, vicepreședinte al Academiei Române, directorul Institutului de Filosofie și Psihologie „Constantin Rădulescu-Motru”, *președintele de onoare al manifestării*, și cercetătorul științific II / conf. univ. dr. Ștefan Dominic Georgescu, redactorul-șef al *Revistei de filosofie* și *Revue Roumaine de philosophie*, *președintele simpozionului*.

Programul manifestării a fost bogat și variat, invitații fiind personalități de seamă din domeniul cercetării filosofice românești, din importante centre de cultură din țară, astfel că prima zi a fost consacrată de organizatori primirii și cazării oaspeților veniți din: București, Craiova, Arad, Timișoara, Brașov, Sibiu, Turda, Madrid (Spania). Deschiderea festivă a Simpozionului s-a întâmplat vineri 28 octombrie, ora 10,00, în ambianța elegantă și primitoare a sălii de oglinzi a Palatului Culturii din Târgu Mureș, în prezența unui public numeros și receptiv, constituit din profesori, scriitori, studenți și alți iubitori de cultură. Între personalitățile invitate care au răspuns chemării organizatorilor și au luat cuvântul la deschidere trebuie să-i amintim pe: lector univ. dr. Andreea-Romana Ban, prodecan al Facultății de Științe și Litere „Petru Maior” din cadrul UMFST Târgu Mureș, dr. Lavinia-Nicoleta Ghișa, directoarea Studioului Radio România Târgu Mureș, dr. Olivia-Monica Avram, directoarea Bibliotecii Județene Mureș, un mesaj cald, colegial și prietenesc fiind transmis de dl. Ötvös Koppany Bulcsu, directorul Muzeului Județean Mureș.

După o scurtă pauză de cafea, în aceeași locație, de la ora 12,00, a început prima „rundă” a lucrărilor și discuțiilor simpozionului, în moderarea CS II / conf. univ. dr. Ștefan Dominic Georgescu, seria comunicărilor fiind deschisă de prof. univ. dr. Florea Lucaci (Arad), cu lucrarea *Silogismul și geneza logicii lui Hermes*, urmând apoi: prof. univ. dr. Ioan Biriș (Timișoara), *Logica lui Hermes și paradoxul fisiunii*, prof. univ. dr. Ion Dur (Sibiu), *În loc „să urle precum Iov”, Noica face filosofie... Epistolar Cioran–Noica–Sanda Stolojan*, CS I dr. Ion Militaru (Craiova), *Logică și existență defectă la Constantin Noica*, CS I dr. Marius Dobre (București), *Noica și logica*. Lucrările simpozionului au continuat în aceeași după-amiază și în prima parte a zilei următoare, cu același moderator la prezidiu, în sala „Corner” a Bibliotecii Județene Mureș, cu prezentarea comunicărilor profesorilor și cercetătorilor: lector univ. dr. Cătălin Stănculescu (Craiova), *Noica și „pozitivismul metafizic”*, conf. univ. dr. Daniel Cojanu (Pitești), *Imaginația perceptivă și înțelegerea holistă a naturii la Goethe și Merleau-Ponty*, drd. Bianca Beatrice-Michi (București), *Despre teoria posibilului care tinde spre existență la Leibniz și Noica*, CS II / conf. univ. dr. Bogdan Vasile Danciu, dr. Andra Luisa Preda (București), *Dimensiuni motivaționale ale carierei didactice*, CS II dr. Mihai Ioan Micle, asist. cercetare Georgeta Preda (București), *Conflictul muncă–familie. Studiu exploratoriu*, drd. Sorin Ardelean (Brașov), *Despre norme în lucrările lui Noica*, CS dr. Șerban Nicolau (Craiova), ing. Alexandru Pranițchi (Târgu Jiu), *Gândirea lui Constantin Noica ca sistem filosofic*, CS asociat drd. Cezar Roșu, prof. Dan Drăghici (Craiova), *Logica lui Hermes – o logică a ierarhiei sau ieșirea individualului din statistic și trecerea în logică*.

În după-amiaza zilei de 29 octombrie, participanții s-au încumetat la o excursie culturală, vizitând Casa memorială „Lucian Blaga” din Lancrăm și având o plăcută întâlnire cu organizatorii longevivului Festival Internațional „Lucian Blaga” (care a înregistrat în acest an cea de-a 42-a ediție), dl. ec. Dorin Nistor, primarul Municipiului Sebeș, și dna drd. Nadia-Diana Arsin, directoarea Centrului Cultural „Lucian Blaga”. A fost o întâlnire agreabilă, cu acest prilej rememorându-se, prezența la cea de-a 4-a ediție a Festivalului (atunci) de poezie „Lucian Blaga”, de la Sebeș, în zilele de 10 și 11 mai 1984, a filosofului Constantin Noica, care a susținut conferința *Sistemul filosofic al lui Lucian Blaga*, în cadrul căreia acesta a afirmat, între altele, că dacă veacul românesc XIX este dominat, sub spect

spiritual, de personalitatea enciclopedică a lui Mihai Eminescu, veacul XX este dominat de personalitatea lui Lucian Blaga, care ne uimește prin „tridentul” său creator, direcționat pe trei linii culturale distincte: filosofie, poezie și dramaturgie.

În ultima zi a simpozionului, duminică, 30 octombrie, lucrările și discuțiile au avut loc la sediul Editurii Ardealul din Târgu Mureș, prezentând comunicări: CS I dr. Eugeniu Nistor (moderatorul secțiunii), *Constantin Noica despre modelul cultural European*, lector univ. dr. Marius Pașcan, *Neamul românesc și eternitatea ființei în viziunea lui Constantin Noica*, preot dr. Cătălin Varga, *Paradigma devenirii întru ființă aplicată parabolei fiului risipitor*, dr. Constantin Nicușan, *Valori filosofice la Constantin Noica*, prof. Gheorghe Vințan, *Evocare: Constantin Noica – așa cum l-am cunoscut*. Vizionarea expoziției de cărți, cuprinzând ediții Noica și lucrări de exegeză ale operei sale filosofice și eseistice, a marcat și închiderea celei de-a XIV-a ediții a simpozionului. Dar lucrările acestuia continuă în zona spirituală prin pregătirea volumului cuprinzând comunicările prezentate și alte contribuții științifice atrase ulterior, comitetul de selecție fiind alcătuit din: acad. Mircea Dumitru, prof. univ. dr. Ioan Biriș și prof. univ. dr. Florea Lucaci. Între cei care s-au anunțat cu contribuții științifice la volumul conferinței (în afara celor care au conferențiat), îi amintim pe: prof. univ. dr. Ionel Bușe (cu *Modelul cultural European la Constantin Noica și Jan Patocka*), prof. univ. dr. Mircea Lăzărescu (*Holomerul din Logica lui Hermes și tipul ideal al lui Max Weber*), CS III Henrieta Anișoara Șerban (*Logica lui Hermes, o logică a interacțiunii interpretative. Noica, Ricoeur și Serres*), CS I / prof. univ. dr. Viorel Vizureanu (*Raportarea lui Constantin Noica la modernitate*), dr. Marin Diaconu (*Noica, colaborator la volume colective*), CS II / conf. univ. dr. Sergiu Bălan (*Specii biologice și genuri naturale*), conf. univ. dr. Maria Sinaci (*Individuație și individual la Constantin Noica*), CS III dr. Mihai Popa (*Logica lui Hermes și logica istoriei*), CS asociat dr. Marian Nencescu (*Alexandru Surdu și eterna întrebare despre ființă*).

Partenerii media implicați în medierea celor patru activități culturale ale „Efigiilor” au fost: TVR Târgu Mureș, Televiziunea Ruxmedia Târgu Mureș, Studioul Radio România Târgu Mureș, revistele: „Cuvânt românesc” și „Dacica Latinitas” din Madrid (Spania), „Izvoare filosofice”, „Târnavă” și Cotidianul „Cuvântul liber”.

În concluzie: Rezultatele obținute în cadrul programului cultural „Efigii” au fost pe măsura așteptării organizatorilor. Momentele deschiderii manifestărilor și sesiunile de comunicări cultural-științifice s-au desfășurat în condiții bune cu participarea unui public receptiv și au atins indicatorii de eficiență prognozați – prin mesajele primite din partea Academiei Române, prin prestigiul profesional al celor care au susținut comunicări și au participat la dezbaterile pe teme anunțate în fiecare program, prin mesajele oficialităților locale. Lecturile publice, de asemenea, s-au desfășurat prin participarea unor scriitori profesioniști, mai mult de jumătate dintre lectori fiind membri titulari ai Uniunii Scriitorilor din România, ceea ce a constituit o garanție a calităților înalte ale textelor lecturate în public. La fiecare din cele patru proiecte au fost prezentate numeroase cărți și noi numere ale unor publicații de specialitate din zona socio-umană, dar și multe cărți de exegeză literară, filosofică și estetică, consacrate personalităților evocate. Acordarea diplomelor și a premiilor a venit ca o compensație pentru autorii, profesorii, cercetătorii, scriitorii și traducătorii care au contribuit, în timp, la perpetuarea ideilor culturale și chiar la editarea unor lucrări în profil și, astfel, la menținerea în atenția publicului a personalităților-efigii: Lucian Blaga; Constantin Rădulescu-Motru, Ion Vlasiu, Constantin Noica, completând și rotunzind astfel evantaiul de acțiuni din cadrul acestui amplu program cultural.

(Eugeniu Nistor)