REVISTA DE FILOSOFIE

TOMUL LXXII **Nr. 4** **2025**

S U M A R

FILOSOFIA ŞTIINŢEI

SERGIU BĂLAN, Despre utilizarea limbajului metaforic în științele naturii 487
RODICA CROITORU, *Prolegomene* în triunghiul critic kantian: conceptul de substanță 501

FILOSOFIA ARTEI

VLAD MUREȘAN, Obiectivitatea frumosului 515
DAVID-AUGUSTIN MÂNDRUȚ, De la schimbul de priviri la experiența frumosului și a sublimului 537
ALEXANDRA IRINA SANDU, Claritatea viziunii teatrale a lui Jean-Paul Sartre și conceptul conștiinței imaginare în performance art 551

FILOSOFIE POLITICĂ

MARIAN GEORGE PANAIT, Metafizică și drepturi ale omului (II) – libertarianismul și John Locke 565
RALUCA ELENA VASILESCU, Cele două fețe ale politicului 585

ÎNSEMNĂRI FILOSOFICE

MARIUS DOBRE, Alternativa morală și optimismul lui Constantin Noica 597
PAUL GABRIEL SANDU, „Împăcarea” cu timpul – figuri speculative și metamorfoze ale temporalității 605

REPERE BIBLIOGRAFICE

Adrian Miroiu, *Iov și dreptatea lui*, Iași, Editura Polirom, 2025, 376 p. (*Robert Gabriel Ciobanu*) 613

Rev. filos., **LXXII**, *4*, p. 483–628, București, 2025

VIAȚA ȘTIINȚIFICĂ

RODICA CROITORU, Al 40-lea Congres internațional al Societăților de filosofie de limbă franceză (ASPLF): *Cosmos, mediu înconjurător, univers* 617
EUGENIU NISTOR, Simpozionul Național „Constantin Rădulescu-Motru” la ediția a X-a, jubiliară 623

IN MEMORIAM

George Bondor (1972–2025) (*Horia Pătrașcu*) 625