

REVUE ROUMAINE DE PHILOSOPHIE

Vol. 64

N° 2

Juillet–Décembre 2020

SOMMAIRE (en français)

KIERKEGAARD ET LA CRITIQUE (Editrice invitée: Ana-Stanca Tabarasi-Hoffmann)

HELENA BŘEZINOVÁ, Kierkegaard sur le narrateur et son auteur dans <i>Rien qu'un violoneux</i> de Hans Christian Andersen	235
ANA-STANCA TABARASI-HOFFMANN, <i>Une revue littéraire: Kierkegaard et le concept romantique de la critique</i>	249
SIOBHAN DOYLE, La critique kierkegaardienne de la religion dans les limites de la raison. Le devoir en tant qu'action pratique aimante	263
ANDRII SYNITSIA, Sur la réception critique des idées philosophiques de Søren Kierkegaard par Ludwig Wittgenstein	279
ALEXANDRU MATEI, Barthes, avec Kojève et Kierkegaard. Le silence comme l'utopie de l'écriture	293

PHILOSOPHIE ET HISTOIRE DES SCIENCES

ROGER ARIEW, L'atomisme chez les <i>Novatores</i> et chez les scolastiques tardifs	311
DANA JALOBEANU, Francis Bacon sur les axiomes, les lois, les règles et les principes : une vue d'ensemble	325

PHILOSOPHIE DE L'ESPRIT

ION TĂNĂSESCU, Les deux théories de l'intentionnalité de Brentano et les thèses ontologique et psychologique de Chisholm	341
DRAGAN JAKOVLJEVIĆ, Le fait de la connaissance et la validité de la connaissance : entre Chisholm et Nelson. Une contribution à la discussion	351

LOGIQUE, THÉORIE DE L'ARGUMENTATION ET RHÉTORIQUE

MARIUS DOBRE, L'argumentation par analogie. Repères logiques	361
CONSTANTIN SALAVASTRU, L'un et le multiple : le cas de la rhétorique	373

COMPTE RENDU

<i>Moderne Aristotelische Forschungsergebnisse in Rumänien</i> (Hildesheim, Zürich, New York: Georg Olms Verlag, 2020), édité par: Alexandru Surdu, Niels Öffenberg, Marius Augustin Drăghici, Oana Vasilescu (Claudiu Baci)	385
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----