

REVUE ROUMAINE DE PHILOSOPHIE

Tome 64

N° 2

Juillet–Décembre 2020

SOMMAIRE

KIERKEGAARD ET LA CRITIQUE (Editrice invitée: Ana-Stanca Tabarasi-Hoffmann)

HELENA BŘEZINOVÁ, Kierkegaard on the narrator and his author in Hans Christian Andersen's <i>Only a Fiddler</i>	235
ANA-STANCA TABARASI-HOFFMANN, <i>Eine literarische Anzeige</i> : Kierkegaard und der romantische Kritikbegriff	249
SIOBHAN DOYLE, Kierkegaard's critique of religion within the limits of reason. Duty as loving practical action	263
ANDRII SYNITSIA, On the critical reception of Søren Kierkegaard's philosophical ideas by Ludwig Wittgenstein	279
ALEXANDRU MATEI, Barthes, avec Kojève et Kierkegaard. Le silence comme l'utopie de l'écriture	293

PHILOSOPHIE ET HISTOIRE DES SCIENCES

ROGER ARIEW, Atomism in the <i>Novatores</i> and late scholastics	311
DANA JALOBEANU, Francis Bacon on axioms, laws, rules and principles: An overview	325

PHILOSOPHIE DE L'ESPRIT

ION TĂNĂSESCU, The two theories of intentionality in Brentano and Chisholm's ontological and psychological theses	341
DRAGAN JAKOVLJEVIĆ, Das Faktum der Erkenntnis und die Gültigkeit der Erkenntnis: zwischen Chisholm und Nelson. Ein Diskussionsbeitrag	351

LOGIQUE, THÉORIE DE L'ARGUMENTATION ET RHÉTORIQUE

MARIUS DOBRE, L'argumentation par analogie. Repères logiques	361
CONSTANTIN SALAVASTRU, L'un et le multiple : le cas de la rhétorique	373

COMPTE RENDU

<i>Moderne Aristotelische Forschungsergebnisse in Rumänien</i> (Hildesheim, Zürich, New York: Georg Olms Verlag, 2020), herausgegeben von: Alexandru Surdu, Niels Offenberger, Marius Augustin Drăghici, Oana Vasilescu (Claudiu Baciu)	385
---	-----