

CURRICULUM VITAE



1) *Prenumele și numele:* MIRCEA IOAN ITUL

2) *Numele literar:* MIRCEA ITU

3) *Data și locul nașterii:*

18 decembrie 1967, Sibiu, România

4) *E-mail, website:*

e-mail: itumircea@gmail.com sau itumircea@yahoo.co.uk

website: <http://institutuldefilosofie.ro/page.php?73>

<http://sites.google.com/site/werecommendyou/>

5) *Educația:*

1974-1982 Școlile generale nr. 22, 19 și 5, Brașov

1982-1986 Liceul de filologie-istorie "Unirea", Brașov

1989-1994 Universitatea București, Facultatea de Litere, secția română-hindi

1992-1993 Institutul Central de Hindi, Agra (India)

1997-1998 Delhi University, New Delhi (India)

1996-1999 École Pratique des Hautes Études, Sorbona, Université de Paris, Paris (Franța) - doctorat

2002 The Institute for Advanced Studies in The Humanities, University of Edinburgh - cercetare postdoctorală în religii comparate

6) *Profesii:*

visiting fellow, England, University of Liverpool, School of Cultures, Languages and Area Studies, Department of French, cercetător științific gradul I (jumătate de normă) la Institutul de Filosofie și Psihologie al Academiei Române, prof. univ. dr. și fost decan la Facultatea de Jurnalism, Comunicare și Relații Publice a Universității "Spiru Haret" din București

7) *Specializări și perfecționări:*

Institutul Central de Hindi, Agra (India), 1992-1993, limba hindi

Delhi University, New Delhi (India), 1997-1998, limba sanscrită

École Pratique des Hautes Études, Sorbona, Université de Paris, Paris (Franța), 1996-1999, doctorat

The Institute for Advanced Studies in The Humanities, University of Edinburgh, 2002 - cercetare postdoctorală în religii comparate

8) *Activitate profesională:*

1974-1978, Școala generală nr. 22, Brașov

1978-1979, Școala generală nr. 19, Brașov

1979-1982, Școala generală nr. 5, Brașov

1982-1986, Liceul de filologie-istorie "Unirea", Brașov, media generală de promovare a anilor de studii 9,37; media generală de la bacalaureat 8,25; lucrarea de diplomă: *Cercetarea urmelor în criminalistică*, coordonator prof. Mircea Groza

1988-1989, Satisfacere stagiu militar, București, gradul sergent

1989-1994, Universitatea București, Facultatea de Litere, secția de română-hindi, media generală de promovare a anilor de studii 9,74; media generală de licență 9,79; lucrarea de licență: *Brahman și maya în viziunea lui Śankaracarya*, coordonator prof. univ. dr. Eric Becescu (Université de Lille, Franța)

1992-1993, Specializare în India, la Kendriya Hindi Sansthan (Institutul Central de Hindi) din Agra; limba hindi, gradul A+

1990-1994, Redactor la Editura "Orientul latin" din Brașov

1994-1996, Profesor titular de limba și literatura română și de literatură universală la liceul (colegiul) "Dr. Ioan Meșotă", Brașov

1996-1999, Doctorat în Franța, la École Pratique des Hautes Études, Sorbona, Université de Paris, cu teza *L'indianisme de Mircea Eliade*, coordonator prof. univ. dr. Jean Haudry, director al Departamentului de studii indo-europene al Universității "Jean Moulin" din Lyon, profesor la Sorbona, École Pratique des Hautes Études, Université de Paris, Franța

1997-1998, *Visiting lecturer* (lector) de limba și cultura română în India, la The Department of Germanic and Romance Studies (Departamentul de germanistică și romanistică) din cadrul Delhi University și specializare la The Department of Sanskrit din cadrul Delhi University din New Delhi; limba sanscrită, gradul B

1998-2012, Academia Română, Institutul de Filosofie și Psihologie "Constantin Rădulescu-Motru" - cercetător științific gradul I dr. în secția de istoria filosofiei universale și apoi de istoria filosofiei românești

1998-2009, Universitatea București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Catedra de Limbi și Literaturi Orientale (cursuri și seminarii de sanscrită, de literatură indiană și de cultură și civilizație veche indiană) - colaborare

2000-2009, Universitatea "Spiru Haret", Facultatea de Filosofie și Jurnalism și Facultatea de Jurnalism, Comunicare și Relații Publice (seminar special "Mircea Eliade"; curs de "Filosofia religiei", curs și seminarii obligatorii de "Istoria religiilor"; curs și seminarii de "Comunicare interculturală") - titular

2002-2005, Universitatea București, Facultatea de Filosofie (cursuri opționale "Mircea Eliade", "Filosofie indiană" și "Filosofia lui Śankaracarya") - colaborare

2010-2012, University of Liverpool, School of Cultures, Languages and Area Studies, Department of French - *visiting fellow*, participare în proiectul de cercetare intitulat *French Books on India* (Cărți în franceză despre India), responsabil cu secțiunea de filosofia religiei.

9) *Activitate culturală relevantă:*

Comisia Națională de limba și literatura română - membru, 1995-1996
 Comisia Centrală a Olimpiadei Naționale de limba și literatura română "Mihai Eminescu", Oradea - membru, 1995
 Liga culturală "Mihai Eminescu", filiala Brașov - vicepreședinte, 1996-2005
 Uniunea Scriitorilor din România – membru, 1998-2005
 Asociația de prietenie româno-indiană - membru, 1998-2005
 Congresul Internațional de Istoria Religiilor, organizat de Asociația Internațională pentru Istoria Religiilor - reprezentant al României la a XVIII-a ediție, Durban (Africa de Sud), 5-11 august 2000
 Congresul Internațional de Istoria Religiilor, organizat de Asociația Internațională pentru Istoria Religiilor - reprezentant al României la a XIX-a ediție, Tokyo (Japonia), 21-31 martie 2005
 Participant la Forumul Balcanic de Comunicare, Kavala (Grecia), 2005, 2006, 2007 (conducătorul delegației Universității "Spiru Haret").
 Participant la Congresul Sud-Est European de Filosofie Universitatea Chiril și Metodiu din Skopje, FYROM, 2007
 Participant la Conferința Internațională de Jurnalism și Comunicare de la Universitatea din Lund, campusul din Helsingborg, Suedia, 2008
 Participant la Congresul Internațional de Studiu al Ideilor Europene de la Universitatea din Helsinki, Finlanda, 2008
 Participant, și uneori în calitate de organizator, la numeroase conferințe, simpozioane, seminarii, interviuri, lansări de carte, sesiuni științifice, reuniuni internaționale din țară și străinătate

10) *Colaborări la ziare și reviste:*

A publicat numeroase articole și studii de filosofie, religie, limbă și literatură, critică, hermeneutică în ziare și reviste ca: *Adevărul literar și artistic, România liberă, Azi, Contemporanul, Caiete critice, Revista de filosofie, Revue Roumaine de Philosophie, Academica, Astra, Gazeta de Transilvania, Empireuma (Alicante), Gracious Light (New York), Indian Perspectives (New Delhi), Journal of Religious Studies (Nagoya)* etc.

11) *Limbi vorbite:* nivel avansat - engleză, franceză, spaniolă, sanscrită, hindi;
 nivel începător - bengali, latină, italiană.

12) *Activitate relevantă în domeniul creației:*

a) *Studii publicate în presa culturală și de specialitate, neincluse în volume:*

1. *O jumătate de oră din viața lui Constantin Noica*, în „Gracious Light. Review of Romanian Spirituality and Culture” (Lumină lină. Revistă de spiritualitate și cultură românească), New York, ISSN 1086-2366, ISI, 2010, XV, nr. 5, ianuarie-martie, pp. 59-63.

2. *Spiritul în concepția lui Constantin Noica*, în „Gracious Light. Review of Romanian Spirituality and Culture” (Lumină lină. Revistă de spiritualitate și cultură românească), New York, ISSN 1086-2366, ISI, 2010, XV, nr. 7, iulie-septembrie, pp. 35-42.

3. *Idei religioase și concepții filosofice la Mircea Eliade*, în "Origini", ISSN 1094-5814, 2010, 20 p.

4. *Pour une philosophie de la religion*, în "Revue Roumaine de Philosophie", 50, nr. 1-2, București, 2008, 12 p.

5. *Hermeneutica mitului la Eliade*, în "Analele Universității Spiru Haret", seria Studii de Filosofie, nr. 9, București, 2007, 7 p.

6. *Îndumnezeirea omului în viziunea lui Dumitru Stăniloae*, în “Gracious Light (Review of Romanian Spirituality and Culture)”, an XI, nr. 3, New York, iulie-septembrie 2006, 10 p.
7. *Idee și metodă la Eliade*, în “Analele Universității Spiru Haret”, seria Studii de Filosofie, nr. 8, București, 2006, 8 p.
8. *Blaga și Shankara*, în “Analele Universității Spiru Haret”, seria Studii de Filosofie, nr. 7, București, 2005, 14 p.
9. *Symboles indiens chez Mircea Eliade*, în “Revue Roumaine de Philosophie”, 49, nr. 1-2, București, 2005, 26 p.
10. *Istoria ca viață spirituală*, în “Analele Universității Spiru Haret”, seria Studii de Filosofie, nr. 6, București, 2004, 4 p.
11. *Repere bibliografice*, recenzie la cărțile lui James W. Heisig, *Școala filosofică de la Kyoto. Nishida Kitaro, Tanabe Hajime și Nishitani Keiji*, traducere N. I. Mariș și Mona Mamulea, București, Editura Merc Serv, 2002, 396 p. și James W. Heisig, *Dialoguri la câțiva centimetri deasupra pământului. Revendicările credinței într-o epocă interreligioasă*, traducere N. I. Mariș și Mona Mamulea, București, Editura Merc Serv, 2003, 220 p. în “Revista de filosofie”, tomul LI, nr. 3-4, București, mai-august 2004, 3 p.
12. *Îndumnezeirea omului în viziunea lui Dumitru Stăniloae*, în “Revista de filosofie”, tomul LI, nr. 1-2, București, ianuarie-aprilie 2004, 10 p.
13. *Viața științifică*, prezentarea sesiunii Academiei Române, *Filosofia și teologia în fața provocărilor lumii contemporane*, în “Revista de filosofie”, tomul L, nr. 5-6, București, septembrie-decembrie 2003, 3 p.
14. *Aspectos del indianismo en obras maestras de Mihail Eminescu* (Aspecte ale indianismului în capodoperele lui Mihai Eminescu), în “Empireuma”, an XVIII, nr. 29, Alicante, vară-toamnă 2003, 4 p.
15. *Immortality in Celtic, Thracian and Indian Religions* (Nemurirea la celți, traci și inzi), în “Gracious Light (Review of Romanian Spirituality and Culture)”, an VIII, nr. 4, New York, octombrie-decembrie 2003, 10 p.
16. *Mircea Eliade și metoda comparativă*, în “Gracious Light (Review of Romanian Spirituality and Culture)”, an VII, nr. 1, New York, ianuarie-martie 2002, 5 p.
17. *Lucian Blaga despre buddhism. De la samsara la nirvana*, în “Studii de filosofie”, Analele Universității “Spiru Haret”, nr. 4, București, 2002, 6 p.
18. *Pe tărâmul poporului din rai (Zulu)*, prezentarea Congresului Internațional de Istoria Religiiilor (al XVIII-lea), în “Revista de filosofie”, tomul L, nr. 5-6, București, septembrie-decembrie 2002, 7 p.
19. *Conferințe internaționale despre opera și personalitatea lui Mircea Eliade susținute la Institutul de Filosofie al Academiei Române*, în “Revista de filosofie”, nr. 1-2, București, ianuarie-aprilie, 2002, 4 p.
20. *Filosofia practicii Yoga*, în “Revista de filosofie”, tomul L, nr. 1-2, București, ianuarie-aprilie 2002, 12 p.
21. *Mircea Eliade și fenomenologia sacrului*, în “Gracious Light (Review of Romanian Spirituality and Culture)”, an VI, nr. 3, New York, iulie-septembrie 2001, 8 p.
22. *Arhetipuri ale culturii române în capodopera lui Sergiu Al-George*, în “Caiete critice”, București, 2000, 8 p.
23. *Congresul Internațional de Istoria Religiiilor*, în “Academica”, București, 2000, 3 p.
24. *Excerpte din lucrările Congresului Internațional de Istoria Religiiilor* (Antonio Barbosa da Silva, Natale Spineto, Philip Vanhaelemeersch, Michiaki Okuyama, G. J. Muthuraj, Elena Borta etc.) în “Astra”, Brașov, mai, iunie, iulie, august 2000, 18 p.
25. *Lucian Blaga despre saMsAra*, în “Astra”, Brașov, mai 2000, 4 p.

26. *Julien Ries despre antropologia religioasă în viziunea lui Mircea Eliade*, în “Astra”, Braşov, aprilie 2000, 5 p.
27. *Sergiu Al-George despre problema autenticităţii la Mircea Eliade*, în “Astra”, Braşov, martie 2000, 3 p.
28. *Claudio Mutti despre opţiunea legionară din tinereţe a lui Mircea Eliade*, în “Astra”, Braşov, februarie 2000, 2 p.
29. *Gilbert Durand despre homo religiosus şi illud tempus la Mircea Eliade*, în “Astra”, Braşov, ianuarie 2000, 4 p.
30. *Bryan S. Rennie despre reconstruirea filosofiei lui Mircea Eliade*, în “Astra”, Braşov, noiembrie-decembrie 1999, 4 p.
31. *Mac Linscott Ricketts despre prietenia dintre Mihail Sebastian şi Mircea Eliade*, în “Astra”, Braşov, octombrie 1999, 4 p.
32. *Eugen Simion despre literatura lui Mircea Eliade*, în “Astra”, Braşov, septembrie 1999, 4 p.
33. Recenzie la studiul *Le comparatisme de Mircea Eliade*, parte din volumul *Le comparatisme en histoire des religions*, de Natale Spineto, în “Astra”, Braşov, decembrie 1998, 2 p.
34. *Mircea Eliade - un profet român cu vocaţia universalităţii*, în “Astra”, Braşov, noiembrie 1998, 8 p.
35. *Pentru o nouă filosofie a religiei*, recenzie la cartea *Sacru şi ontofanie*, de Aurel Codoban, în “Gazeta de Transilvania”, Braşov, noiembrie 1998, 2 p.
36. Recenzie la cartea *Mircea Eliade - definiţie sacri*, de Wilhelm Dancă, în “Astra”, Braşov, noiembrie 1998, 2 p.
37. *Metafizica românească în dialogul european*, în “Astra”, Braşov, octombrie 1998, 7 p.
38. *Maya - visul omului şi vălul lumii*, în “Astra”, Braşov, octombrie 1998, 12 p.
39. *God was born in Exile. Mircea Eliade and the Recuperation of the Sacred* (Dumnezeu s-a născut în exil. Mircea Eliade şi recuperarea sacrului), în “Anuarul Departamentului de Studii Germanistice şi Romanistice”, Delhi University, New Delhi, 1998, 12 p.
40. *Jurnal indian*, în “Gazeta de Transilvania”, Braşov, serial, februarie-octombrie 1998, 28 p.
41. *Spargerea acoperişului*, în “Gazeta de Transilvania”, Braşov, 29.04.1997, 3 p.
42. *Un interspaţiu al paradisului*, în “Gazeta de Transilvania”, 30.03.1997, 3 p.
43. *India de dincolo de timp*, în “Gazeta de Transilvania”, Braşov, 23.03.1997, 3 p.
44. *Tripartiţia*, în “Gazeta de Transilvania”, Braşov, 2 februarie 1997, 3 p.
45. *Descartiruirea*, în “Gazeta de Transilvania”, Braşov, 12 ianuarie 1997, 3 p.
46. *André Malraux*, în “Gazeta de Transilvania”, Braşov, 24 noiembrie 1996, 3 p.
47. *Eminescu - Universal Poet*, însoţit de traducerea poeziei *Şi dacă...* în limba hindi, în “Anuarul Institutului Central de Hindi”, Agra, Uttar Pradesh, India, 1993, 5 p.
48. *Motive indiene în pictura românească de azi*, în “Gazeta de Transilvania”, Braşov, ianuarie 1996, 3 p.
49. *Ultima zi, întâia zi*, în “Gazeta de Transilvania”, număr consacrat revoluţiei române, Braşov, 23 decembrie 1989, 1 p.

b) *Capitole publicate în volume:*

1. *French Books on India (Cărţi în franceză despre India)*, reformatată şi revizuită, cu secţiunea de filosofia religiei coordonată de Mircea Itu, editată de Ian Magedera,

- University of Liverpool, Arts&Humanities Research Council, University of Glasgow, French and German Publications, Glasgow, 2011, 152 p.
2. *Conceptul de spirit la Constantin Noica raportat la Mircea Eliade*, în volumul *Constantin Noica*, coordonator Acad. Alexandru Surdu, București, Editura Academiei Române, 2009, 6 p.
 3. *Filosofia trăirii*, în volumul *Cartea și lectura – azi*, coordonator Miorița Got, București, Editura ErcPress, 2010, 22 p.
 4. *Filosofia și hermeneutica religiei*, în volumul *Educația pentru religie și pentru cultura diversității. Competențe ale educatorului creștin*, coordonator Miorița Got, București, Editura ErcPress, 2010, 27 p.
 5. *Filosofia trăirii*, în volumul *Studii de istorie a filosofiei românești*, vol. al III-lea, coordonator Viorel Cernica, Editura Academiei Române, București, 2008, 25 p.
 6. *Alexandru Surdu despre logica religiei*, în volumul *Alexandru Surdu: itinerarii logico-filosofice*, vol. al II-lea, coordonator Dragoș Popescu, București, Editura Paideia, 2008, 10 p.
 7. *Mircea Eliade și fenomenologia sacralului*, în volumul *Studii de istorie a filosofiei românești*, vol. al II-lea, coordonator Viorel Cernica, Editura Academiei Române, București, 2007, 24 p.
 8. *Mit și timp – sacralizare și consacrare*, în *Natura timpului*, coordonator Adrian Niță, Giurgiu, Editura Pelican, 2006, 21 p.
 9. *Bhaga și Shankara. O perspectivă comparată, Concepția filosofică a lui August Treboniu Laurian, Mihail Kogălniceanu – un filosof al istoriei, Idei-forță ale filosofiei lui Mircea Eliade*, în volumul *Studii de istorie a filosofiei românești*, coordonator Ion Pogorilovschi, Editura Academiei Române, București, 2006, 54 p.
 10. *Hermeneutica mitului*, în *Studii de istoria filosofiei universale*, coordonatori acad. Alexandru Boboc, N. I. Mariș, vol. al XIII-lea, București, Editura Academiei Române, 2005, 34 p.
 11. *Hermeneutică și Filosofia religiei*, în volumul *Sinteze pentru anul III învățământ la distanță*, coordonatori Acsinte Dobre și Pamfil Nichițelea, București, Editura Fundației “România de Mâine”, 2004, 44 p.
 12. *Dumnezeu și religia în concepția lui Immanuel Kant din Religia în limitele rațiunii*, în volumul *Studii de istorie a filosofiei universale*, coordonatori Alexandru Boboc și N. I. Mariș, vol. al XII-lea, București, Editura Academiei Române, 2004, 24 p.
 13. *Dumnezeu în viziunea lui Śankaracarya din Brahma-sutra-bhashya*, în volumul *Studii de istorie a filosofiei universale*, coordonatori Alexandru Boboc și N. I. Mariș, vol. al XI-lea, București, Editura Academiei Române, 2003, 14 p.
 14. *Aspecte legate de concepția lui Alexandru Surdu despre religie*, în volumul *Alexandru Surdu: itinerarii logico-filosofice*, coordonatori Marius Dobre și Dragoș Popescu, București, Editura Paideia, 2003, 10 p.
 15. *Istoria religiilor*, în volumul *Sinteze pentru anul I învățământ la distanță*, coordonatori Ioan N. Roșca și Sultana Craia, București, Editura Fundației “România de Mâine”, 2003, 27 p.
 16. *Templul visat de Constantin Brâncuși*, în volumul *Constantin Brâncuși, artist-filosof*, coordonator Ion Pogorilovschi, Târgu-Jiu, Editura Fundației “Constantin Brâncuși”, 2002, 5 p.
 17. *Dieu est né en exil. Mircea Eliade and the Recuperation of the Sacred (Dumnezeu s-a născut în exil. Mircea Eliade și recuperarea sacralului)*, în volumul *Inhabiting the Other: Essays on Literature and Exile*, New Delhi, Aryan, 2001, 12 p.
 18. *Aspecte ale indianismului în capodopera Glossa de Mihai Eminescu*, în volumul *Eminescu în actualitate*, coordonator Dan Brudașcu, Cluj-Napoca, 2000, 6 p.

19. *Transcenderea contrariilor*, în volumul *Eliadiana*, coordonator Cristian Bădiliță, Iași, Editura Polirom, 1997, 12 p.

20. *Glossa, Memento mori*, în *Literatura română pentru bacalaureat și admitere*, coordonatori Iustina Itu și Mircea Itu, Brașov, Editura Orientul latin, 1996, 10 p.

21. *Comentarii la lucrări critice despre Mihai Eminescu* (Amita Bhose, Zoe Dumitrescu-Bușulenga, Liviu Rusu, Rosa del Conte) în volumul *Dicționar de critică literară*, coordonatori Iustina Itu și Mircea Itu, Brașov, Editura Orientul latin, 1995, 37 p.

c) *Volume tipărite sub semnătură proprie:*

1. *Mircea Eliade*, București, Editura Fundației România de Mâine, 2007, 124 p.

2. Nishida Kitaro, *O cercetare asupra binelui*, traducere din engleză și postfață de Mircea Itu, Brașov, Editura Orientul latin, 2005, 232 p.

3. *Filosofia și istoria religiilor*, București, Editura Fundației "România de Mâine", 2004, 307 p.

4. *Filosofia și religiile Indiei*, Brașov, Editura Orientul latin, 2004, 215 p.

5. *Itinerarii britanice*, Brașov, Editura Orientul latin, 2003, 224 p.

6. *Introducere în hermeneutică*, Brașov, Editura Orientul latin, 2002, 245 p.

7. *Manual de limba sanscrită*, Prefață Cicerone Poghirc, Brașov, Editura Orientul latin, 2001, 226 p.

8. *Cultură și civilizație indiană*, Prefață Lucia Wald, București, Editura Credis a Universității București, 2001, 207 p.

9. *Itinerarii indiene*, vol. II, Brașov, Orientul latin, 2000, 361 p.

10. *Lila, roman indien*, traducere în limba franceză, Brașov, Editura Orientul latin, 1999, 226 p.

11. *Itinerarii indiene*, vol. I, Brașov, Editura Orientul latin, 1998, 329 p.

12. *Lila, roman indian*, Brașov, Editura Orientul latin, 1998, 192 p.

13. *Indianismul lui Eliade*, Prefață Roberto Scagno, Brașov, Editura Orientul latin, 1997, 528 p.

14. *Indianismul lui Blaga*, Prefață Cicerone Poghirc, Brașov, Editura Orientul latin, 1996, 288 p.

15. *Mihai Eminescu - spirit universal* (Comentarii și sinteze pentru examene), Brașov, Editura Orientul latin, 1996, 84 p.

16. *Indianismul lui Eminescu*, Brașov, Editura Orientul latin, 1995, 176 p.

17. *Poezii de dragoste* (antologie universală), Brașov, Editura Orientul latin, 1992, 208 p.

d) *Studii și volume aflate în manuscris:*

1. *Saint John Cassian's Mystical Vision and Cosmic Christianity* (Viziunea mistică a Sfântului Ioan Cassian și creștinismul cosmic), studiu prezentat la Congresul Internațional de Istoria Religiilor (al XIX-lea), Tokyo, 26 martie 2005, 37 p.

2. *Religion in Romania*, studiu prezentat la conferința internațională de dialog interreligios, Institutul Nanzan de Religie și Cultură, Nagoya, 22 martie 2005, 18 p.

3. *Ioan Cassian*, în volumul *Dicționarul gândirii filosofice românești*, vol. I., coordonatori Alexandru Surdu, Ion Pogorilovschi și Mona Mamulea, București, Editura Economică, 2005, 5 p.

4. *Mircea Eliade și fenomenologia sacrului*, în volumul *Studii de fenomenologie*, coordonatori Alexandru Boboc și N. I. Mariș, Editura Academiei Române, 2007, 35 p.

5. *Gerardus van der Leeuw și fenomenologia religiei*, în volumul *Studii de fenomenologie*, coordonatori Alexandru Boboc și N. I. Mariș, Editura Academiei Române, 2007, 32 p.

6. *Anna-Teresa Tymieniecka și școala sa de fenomenologie*, în volumul *Studii de fenomenologie*, coordonatori Alexandru Boboc și N. I. Mariș, Editura Academiei Române, 2007, 26 p.

7. *Elemente de filosofia religiei (1848-1930)*, în volumul *Istoria filosofiei românești*, coordonatori Alexandru Surdu și Ion Pogorilovschi, București, Editura Academiei Române, 2007

13) *Debut publicistic și editorial:*

Cu articolul *Ne cheamă străbunii, ne cheamă părinții*, în “Contemporanul”, București, 1987

Cu volumul *Poezii de dragoste* (antologie universală), Brașov, Editura Orientul latin, 1992

14) *Premii/distincții:*

Premiul pentru debut, ese, Salonul Național al Cărții, Cluj-Napoca, 1995, pentru cartea *Indianismul lui Eminescu*

Premiul pentru promovarea valorilor românești, Salonul de iarnă al Cărții, Brașov, 1995

Premiul Uniunii Scriitorilor, Asociația Brașov, pentru propagarea valorilor culturii române în universalitate, 1997

15) *Interviuri:*

“România Liberă”, București: Vasile Șelaru, redactor, 24 mai 1997 și 18 iulie 1998

“Azi”, București: Ioan Toma, redactor, 1996

“Gazeta de Transilvania”, 4 interviuri, noiembrie-decembrie 1997

“Adevărul literar și artistic”, Mircea Handoca, 21-27 martie 2000

Radioteleviziunea Transilvania Brașov, 3 interviuri, martie 1997, ianuarie 1998, iunie 1998

Televiziunea Română, invitat la emisiunea lui Iosif Sava, 17 ianuarie 1998

Televiziunea Română, emisiunile despre India, cu Adelina Patrichi

Televiziunea România de Mâine, emisiunea *Idei în contemporaneitate*, realizată de decanul Ioan N. Roșca al Facultății de Filosofie și Jurnalism a Universității “Spiru Haret”, trei ediții (una despre spiritualitatea indiană, alta despre islam și a treia despre Mircea Eliade în contemporanitate și în eternitate), împreună cu Sergiu Bălan și Loredana Boșca, 27 aprilie 2002 și 11 mai 2002, iar apoi cu profesorii universitari americani Douglas Allen, Bryan S. Rennie și Rachela Permenter, pe 7 iunie 2002; ciclul de emisiuni de istoria religiilor (religia vechilor egipteni, religiile arienilor, slavilor și romanilor, religiile elenilor, tracilor și geto-dacilor, religiile celților, sciților, vechilor germani și scandinavi, filosofia și religiile Indiei, filosofia și religiile Chinei și Japoniei, iudaism și islam, creștinism - interviu cu preot-profesor Theodor Damian de la capela Sfinților Apostoli Petru și Pavel din New York și de la Metropolitan College din New York), octombrie 2004, emisiuni de consultații la istoria religiilor, invitat la emisiunea *Religia începutului de mileniu* și interviu pentru emisiunea *Viață de student*, mai 2005, două emisiuni de consultații de istoria religiilor, ianuarie 2006, o emisiune de consultații despre Mircea Eliade, februarie 2006 și o altă emisiune de consultații de Istoria religiilor, noiembrie 2006.

Radio România Tineret, emisiunea “Lada de zestre”, a lui Mircea Moanță, despre Meșterul Manole la Lucian Blaga și apoi la Mircea Eliade, decembrie 2000

Radio România Cultural, emisiunea *Vecinul meu intelectualul și Emisiunea de filosofie*, ale lui Constantin Aslam, despre botez în ianuarie 2001, despre Congresul

Internațional al Religiilor din Durban (Africa de Sud), august 2000, în februarie 2001, despre Lucian Blaga, în mai 2001, despre Mircea Eliade, în mai 2001, despre hermeneutică, în octombrie 2001, despre botez, 5 ianuarie 2002, despre Paște, 30 aprilie 2005, despre Sfinții Constantin și Elena, 21 mai 2005 și despre Mircea Eliade, 10 martie 2007.

Emisiune documentar cultural, TVRM, decembrie 2006: 1. Capcana timpului. Creștinismul cosmic. Specificul credinței la români; 2. Capcana timpului. Pasărea Phoenix renaște în rețea; 3. Capcana timpului. Radio3net; 4. Capcana timpului. Zimbrulu și vulturulu. Cel mai scump ziar din lume; 5. Capcana timpului. Deșteaptă-te, române! Un răsunet peste vremuri, realizatori G. Cojocariu și Mircea Itu; 6. Capcana timpului. Eminescu în sanscrită. Tat tvam asi, realizatori G. Cojocariu și Mircea Itu; 7. Capcana timpului. Amintiri din viitor. Cutia neagră, realizatori G. Cojocariu și Mircea Itu; 8. Capcana timpului. Restartul istoriei, realizatori G. Cojocariu și Mircea Itu; 9. Capcana timpului. Parfum de India. Români pe meleaguri indiene, realizatori G. Cojocariu și Mircea Itu; 10. Capcana timpului. Radio tineret, realizatori G. Cojocariu și Mircea Itu; 11. Capcana timpului. Bătălia lupilor. Nemuritorii din Carpați, realizatori G. Cojocariu și Mircea Itu; 12. Capcana timpului. Povestea Indiei. Mistică și măreție, realizatori G. Cojocariu și Mircea Itu; 13. Capcana timpului. Mircea Eliade. Un veac de creativitate, realizatori G. Cojocariu și Mircea Itu; 14. Capcana timpului. Mircea Eliade. Dragostea nu moare, realizatori G. Cojocariu și Mircea Itu; 15. Capcana timpului. Puterea din spatele puterii. Regina Maria și Elena Cuza, realizatori G. Cojocariu și Mircea Itu; 16. Capcana timpului. Povestea mărtișorului. Tradițional și modern, realizatori G. Cojocariu și Mircea Itu; 17. Capcana timpului. Constantin Brâncuși. Sfântul de la Hobița, realizatori G. Cojocariu și Mircea Itu; 18. Capcana timpului. Constantin Brâncuși. "Creez așa cum respir", realizatori G. Cojocariu și Mircea Itu

Film prezentat la Forumul Balcanic de Comunicare, Kavala, 2006: *The Balkans Viewed from Bucharest* (Balcanii văzuți de la București), realizatori G. Cojocariu., Ruxandra Coman și Mircea Itu.

Radio România Cultural, emisiunea *Istoria religiilor* a lui Victor Popescu despre religia celților, martie 2003

16) Referințe critice:

Eugen Simion, președintele Academiei Române: "Vreau să depun un fel de mărturie, dacă acest lucru vă convinge, că ne aflăm în fața unui debut al unui om de carte și exeget cu care ne vom mai întâlni. Mircea Itu continuă tradiția instaurată în cultura universală de Mircea Eliade".

Cicerone Poghirc, profesor emerit al Bochum Universităt: "Mircea Itu a reluat problema Eminescu și India cu contribuții personale foarte importante. Spre bucuria mea, autorul studiază, și de această dată exhaustiv, relațiile cu India ale celui alt mare poet și filosof al nostru - Lucian Blaga".

George Gană, profesor la Universitatea București: "Cartea lui Mircea Itu confirmă independența de gândire și atitudine intelectuală a autorului. Ea aduce o contribuție specială, privilegiată în exegeza blagiană".

Ion Pop, decan la Facultatea de Litere, Universitatea "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca: "Sunt încântat să vorbesc despre o carte a unui om foarte promițător, despre care am auzit numai lucruri bune. Acest om a atras atenția asupra a ceea ce face și constat că el confirmă așteptările".

Dumitru Irimia, Academia di Romania, din Roma: "Mircea Itu oferă un model de care vom avea nevoie. El este trimis în India și se întoarce. Apoi scrie despre domeniul pentru care a fost trimis. Vă rog să mă credeți că asemenea cazuri sunt foarte rare astăzi".

Constantin Cubleşan, redactor șef adjunct la revista “Steaua” din Cluj-Napoca: “Mircea Itu face demonstrația unui fin analist al sensurilor de profunzime, ilustrându-se ca un bun cunoscător și interpret al temelor și motivelor filosofice”.

Romulus Chiriță, profesor universitar la Universitatea “Transilvania” din Brașov: “Cartea, deosebit de densă, se adresează oricărui intelectual interesat de implicațiile universale ale culturii românești”.

- 17) *Alte referințe critice* despre autor au oferit următoarele personalități: academician Alexandru Surdu, președintele secției de Filosofie, Teologie, Psihologie și Pedagogie a Academiei Române, profesorii universitari Jean Haudry (Sorbona și Lyon), care a coordonat teza de doctorat, Roberto Scagno (Padova), care a prefațat cartea *Indianismul lui Eliade*, Bryan S. Rennie, Westminster College, New Wilmington, Pennsylvania (USA), Mac Linscott Ricketts, Independence, Virginia (USA), Douglas Allen, The Maine University (USA), Philip Vanhaelemeersch, Oxford University, Campion Hall (UK) și Academia Belgica di Roma (Italia), Michiaki Okuyama și James W. Heisig, Nanzan University și The Nanzan Institute for Culture and Religion, Nagoya (Japonia), Yoshio Tsuruoka, Universitatea Tsukuba, Tokyo (Japonia), Paul Dundas și John Brockington, University of Edinburgh (UK), Charles Forsdick, Ian Magedera, University of Liverpool (UK), C. Maitra, atașat cultural al Ambasadei Indiei la București, S. Kumar, profesor la Universitatea București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine ș.a.m.d. Despre Mircea Itu în *Dicționarul scriitorilor români*, coordonator Aurel Sasu, București, Editura Paralela 45, vol. I, p. 800.