

ACADEMIA ROMÂNĂ
INSTITUTUL DE FILOSOFIE ȘI PSIHLOGIE
„CONSTANTIN RĂDULESCU-MOTRU”

Casa Academiei Române, Calea 13 Septembrie nr.13, sectorul 5, București
Tel/Fax: 021/410.56.59.

COLOCVIUL DE ADMITERE LA DOCTORAT 2014

În perioada **29 septembrie-10 octombrie 2014** la Institutul de Filosofie și Psihologie „C. Rădulescu-Motru” va avea loc **colocviul de admitere la doctorat**, în domeniul de studii universitare de doctorat „**Filosofie**”. Data, ora și locația desfășurării colocviului vor fi anunțate ulterior pe site-ul Institutului de Filosofie și Psihologie „C. Rădulescu-Motru” și la sediul Institutului. Rezultatele vor fi afișate pe data de **14 octombrie 2014**, iar rezultatele finale pe **20 octombrie 2014**.

Conducător de doctorat	Nr. locuri fără stipendiu	Nr. locuri cu stipendiu	Domeniul
CS I, Prof.Univ.Dr.Marin Aiftincă	2	0	Filosofie

Înscrierile se fac în perioada 08-19 septembrie 2014 la Secretariatul

Institutului de Filosofie și Psihologie „C. Rădulescu-Motru”

Casa Academiei Române, Calea 13 Septembrie nr.13, sectorul 5, București,

în zilele lucrătoare, între orele 10,00-13,00.

Colocviul de admitere la doctorat se organizează numai în unitățile de cercetare abilitate (I.C.A.) să organizeze doctorate în sistemul academic și numai pentru conducătorii de doctorat care au optat să conducă doctorate numai în sistemul de cercetare academic și cărora li s-au aprobat locuri de admitere, prin hotărârea Prezidiului Academiei Române din 23.07.2014.

Pentru înscriere, candidații vor depune la Secretariatul Institutului următoarele documente:

- cerere de înscriere - formular tip (Secretariatul Institutului);
- certificat de naștere (copie legalizată);
- certificat de căsătorie sau alt act de schimbare a numelui (copie legalizată);

- diplomă de bacalaureat (copie legalizată);
- diplomă de licență și foaie matricolă (copii legalizate);
- diploma de master și foaie matricolă (copii legalizate);
- cartea de identitate (copie xerox);
- atestat de susținere a unui examen de competență lingvistică susținut la Centrul de Limbi Străine al Universității București (nivelul minim B2, conform cadrului de referință al Consiliului Europei);
- alte certificate care atestă pregătire universitară și / sau postuniversitară;
- curriculum vitae - model european (Partea I: CV, Partea a II - a descrierea activității științifice);
- lista lucrărilor științifice publicate în domeniul de studiu ales;
- lista bibliografică cu literatura de specialitate studiată pentru colocviul de admitere;
- fișa de înscriere - formular tip (Secretariatul Institutului);
- propunere privind teza de doctorat ce urmează a fi elaborată și o scurtă prezentare a acesteia -1,2 pagini - formular tip (Secretariatul Institutului);
- adeverință de salariat în cazul în care candidatul este angajat;
- chitanța reprezentând achitarea taxei de înscriere: 100 RON.

Informații suplimentare se pot obține la Secretariatul Institutului, Calea 13 Septembrie nr.13, sectorul 5, București sau la tel: 021/410.56.59.

Teme și bibliografii pentru colocviul de admitere la doctorat, sesiunea:
septembrie – octombrie, 2014.

Conducător de doctorat: Prof.univ.dr.Marin Aiftincă, C.Ș.I

1.Imagine și sens în estetica contemporană

Bibliografia minimă a temei:

- Marin Aiftincă, *Misterul artei și experiența estetică*, București,Editura Academiei Române, 2007;
- Idem, *Perspective filosofice*,București, Editura Academiei Române, 2011;
- Theodor Adorno, *Teoria estetică*, București, trad.rom., Editura Paralela 45, 2005;
- Alexandru Boboc, *Formă și valoare în orizonturile filosofiei culturii*, Cluj-Napoca, Editura Grinta, 2005;
- John B. Brough, *Image and Artistic Value*, în: “Phenomenology of Value and Valuing”, ed.by James G. Hart and Lester Embree, Dordrecht/Boston, Kluwer, 1977;

- Gilbert K.E. Kuhn, *Istoria esteticii*, ediție revăzută și adăugită, trad. rom, București, Editura Meridiane, 1972;
- Algirdas Julien Greims, *Despre sens.Eseuri semiotice*, trad.rom., București, Editura Univers, 1975;
- Nicolai Hartmann, *Estetica*, trad.rom., Editura Univers,1974;
- Grigore Smeu, *Esteticul cotidian în lumea de azi*, București, Editura Academiei Române,1992;
- Alexandru Surdu, *Pentamorfoza artei*, București, Editura Academiei Române, 1993;
- Tudor Vianu, *Estetica*, orice ediție.

2. Cultură și religie în modernitatea târzie

Bibliografia minimă a temei:

- Marin Aiftincă, *Filosofia culturii*, București, Editura Academiei Române, 2008;
- Aurel Codoban, *Sacru și ontofanie, Pentru o nouă filosofie a religiilor*, Iași, Polirom, 1998;
- Mircea Eliade, *Sacrul și profanul*, București,Humanitas, 1992;
- Idem, *Nostalgia originilor*, București, Humanitas, 1994;
- Immanuel Kant, *Religia doar în limitele rațiunii*, trad.rom., București, Editura ALL, 2007/2008;
- Dumitru Stăniloae, *Teologia dogmatică ortodoxă*, vol.I, București, Editura I.R.M.B.O.R.,1996;
- Gilles Lipovetsky, *L'ère du vide, Essais sur l'individualisme contemporain*, Paris, Gallimard, 1983
- Andrei Marga, *Religia în era globalizării*, Cluj, EFES, 2003;
- Idem, *Crizele modernității târzii*, București, Editura Academiei Române, 2012;
- Gianni Vattimo, *A crede că mai credem*, Constanța, Editura Pontica, 2005;