

CĂRȚI PRIMITE LA REDACȚIE

MANUEL PALEOLOGUL, *Sfaturi pentru educația împărătească*, Ediție critică și traducere Simona Nicolae, Editura Academiei Române, București, 2015, 212p., ISBN 978-973-27-2584-9.

CUPRINS: Cuvânt-înainte; Abrevieri; Transliterări; Studiu introductiv; Μανουήλ τοῦ Παλαιολόγου, Ὑποθήκαι τῆς βασιλικῆς ἀγωγῆς (editio); Manuel Paleologul, *Sfaturi pentru educația împărătească* (ediție critică); Manuelis Palaeologi, *Praecepta educationis regiae*; Sinopsis.

Patrimoine, création, culture. À l'intersection des dispositifs et des publics, sous la direction de Cristina Bogdan, Béatrice Fleury, Jacques Walter, L'Harmattan, Paris, 2015, 216p., ISBN 978-2-343-08057-4; EAN 9782343080574.

CUPRINS: *Explorer l'intersection des dispositifs et des publics* (Cristina Bogdan, Béatrice Fleury et Jacques Walter); Passés recomposés: Elena Emilia Strat, *Les Romains à l'âge numérique: le musée archéologique virtuel d'Herculanum et le «Plan de Rome»*; Nathanaël Wadbled, *La sensation d'être au musée: une expérience éducative sensorielle et récréative*; Sonia Catrina, *La patrimoine au prisme des subjectivités sociales: indigénisation du savoir patrimonial et usages créatifs du passé*; Alexandru Matei, *Numérisation des archives télévisuelles: accessibilité et valeur. Le cas de la télévision (roumaine) socialiste*; Iva Durdevic, *La Convention de l'Unesco sur le patrimoine culturel en péril. Le cas de l'ex-Yougoslavie*; La modernité mode d'emploi: Viorica Aura Păuș et Romina Surugiu, *La médiation de la science. Analyse des expositions controversées des corps humains plastinés*; Patrizia Laudati, *Urbanités hybrides: nouveaux savoirs et savoir-faire*; Aminata Kane, *Offres de formation en archivistique à l'ère des TIC: enjeux et perspectives*; Kilien Stengel, *L'interdiscours dans la dégustation: une (re)signification des représentations du vocabulaire du vin*; Notices biographiques.