

REVISTA DE FILOSOFIE

PHILOSOPHICAL REVIEW

TOME LXIV

Issue 5

2017

CONTENTS

SEMIOTICS

IMAGE, IMAGINARY, IMAGINATION

CONSTANTIN POPESCU The expressive range of gazes in visual artifacts	653
CRISTINA BOGDAN, Reflections of the Danse macabre in the romantic imaginary. Revisitations of the theme in the art of Anton Falger and Georg Kneipp	669

WORLD PHILOSOPHY

MIHAI-DRAGOŞ VADANA, Meditation, sensing and the knowledge of material things in Descartes' sixth Meditation	683
OVIDIU BABEŞ, Descartes and Roberval: Metaphysical and Epistemological Assumptions in Natural Philosophy	707
MARIUS-DAN IONAŞCU, Denys the Areopagite and the Neoplatonism	725
COSMIN DUMITRESCU, bout the meanings of the term ἀγαπη̄ in the texts writers and philosophers of Ancient Greece	743

OPINIONS ON BOOKS

In focus:

Ion Piso, <i>CRIZA OPEREI? Studiu de hermeneutică muzicală</i> , Editura <i>Eikon</i> , Bucureşti, Ediția I în limba română, 2015, Bucureşti, 2017	751
ALEXANDRU BOBOC, The new course of the interpretation in the musical art	

SCIENTIFIC LIFE

Simpozionul Național „Constantin Noica”, Ediția a IX-a: Creație și frumos în rostirea filosofică românească (Arad, 26–27 mai 2017) (<i>Victor Emanuel Gica</i>)	757
Al XIII-lea Congres internațional al Societății de Studii Kantiene de Limba Franceză (SEKLF). Kant și umanul: Geografie, Psihologie, Antropologie (Porto, 13–15 septembrie, 2017) (<i>Rodica Croitoru</i>)	759

TRANSLATIONS

ALFRED N. WHITEHEAD, BERTRAND RUSSELL, <i>Principia Mathematica</i> (<i>translation into Romanian by Iancu Lucica</i>)	763
--	-----

IN MEMORIAM: Mihai D. Vasile	793
------------------------------------	-----